



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
G U A T E M A L A

ESTUDIO DE ESTEREOTIPOS GRÁFICOS SOBRE LA FIGURA HUMANA



Realizado con Estudiantes de Nivel Primario
de Grupos Culturales de Guatemala

--EEG--

Licda. María Cristina Perdomo
M.A. Álvaro Mauricio Fortín Morales

Guatemala, 2008



ESTUDIO DE ESTEREOTIPOS GRÁFICOS SOBRE
LA FIGURA HUMANA, REALIZADO CON
ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO DE LOS
GRUPOS CULTURALES MAYORITARIOS DE
GUATEMALA
--EEG--

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
(DIGEDUCA)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

GUATEMALA, 2008

Equipo Responsable

DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

DIRECTORA

LICDA. LUISA FERNANDA MÜLLER

ELABORADO POR:

LICDA. MARÍA CRISTINA PERDOMO
M.A. ÁLVARO MAURICIO FORTÍN MORALES

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
LIC. MARIO VON AHN
LICDA. MAYRA DE CORZANTES

UNIDAD DE DIVULGACIÓN DE RESULTADOS DE EVALUACIÓN E INVESTIGACIÓN
COORDINADORA LICDA. REBECA GIRÓN
CORRECCIÓN Y ESTILO LICDA. MARÍA TERESA MARROQUÍN Y.
DISEÑO DE PORTADA DG. EDUARDO AVILA

Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa
© DIGEDUCA 2009 todos los derechos reservados.

Se permite la reproducción de este documento, total o parcial, siempre que no se alteren los contenidos ni los créditos de autorías y edición.
Disponible en red: <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEDUCA>

Para citar este documento:

Fortín, A. Perdomo, M.C., Von Ahn, M. Corzantes, M. de. (2008-2009). *Estudio de Estereotipos Gráficos sobre la figura humana, realizado con estudiantes de nivel primario de los grupos culturales mayoritarios de Guatemala*. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa. Ministerio de Educación.



ÍNDICE DE CONTENIDO

I. Introducción	12
II. EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA	13
2.1 Antecedentes	13
III. Marco metodológico.....	17
3.1 Selección de la muestra de dibujos a codificar	17
3.2 Desarrollo de la interfase	21
3.3 Codificación	21
3.4 Submuestras.....	22
3.5 Análisis de consistencia	22
IV. Resultados.....	23
4.1 Datos generales.....	25
4.2 Plano gráfico.....	29
4.3 Figuras en movimiento.....	38
4.4 Caricaturas.....	39
4.5 Figura en palitos	41
4.6 Silueta	42
4.7 Partes del cuerpo y sus características.....	58
4.7.1 Cabeza.....	58
4.7.2 Cabello.....	61
4.7.3 Ojos.....	64
4.7.4 Pestañas	68
4.7.5 Cejas.....	69
4.7.6 Nariz.....	71
4.7.7 Boca.....	75
4.7.8 Bigotes	80
4.7.9 Orejas	81
4.7.10 Cuello.....	84
4.7.11 Cuerpo	85
4.7.12 Busto, Pectorales y Pezones	87
4.7.13 Ombligo	89
4.7.14 Brazos.....	90
4.7.15 Manos	98
4.7.16 Piernas.....	104
4.7.17 Pies.....	108
4.8. Vestimenta.....	113
4.8.1 Tipo de vestimenta.....	115
V. CONCLUSIONES	122
5.1 Principales Hallazgos.....	122
VI. Bibliografía.....	124
VII. ANEXOS.....	125



LISTA DE TABLAS

<i>Tabla 1.</i> Ejemplo de variables tomadas del cuestionario con sus opciones de respuesta.....	18
<i>Tabla 2.</i> Información sobre grupo cultural y educación de los progenitores con las opciones de respuesta correspondientes.....	19
<i>Tabla 3.</i> Información sobre idioma de los progenitores y los estudiantes con las opciones de respuesta correspondientes	20
<i>Tabla 4.</i> Conformación de la población participante en los estudios agrupados por vestimenta y alfabetización de los padres.....	21
<i>Tabla 5.</i> Cantidad de dibujos estudiados según grupo cultural	23
<i>Tabla 6.</i> Conformación de la muestra por grupo cultural.....	25
<i>Tabla 7.</i> Conformación de la muestra por género y grupo cultural.....	26
<i>Tabla 8.</i> Conformación de la muestra por edad y grupo cultural	27
<i>Tabla 9.</i> Conformación de la muestra de hombres por edad y grupo cultural.....	27
<i>Tabla 10.</i> Conformación de la muestra de mujeres por edad y grupo cultural.....	28
<i>Tabla 11.</i> Estudiantes por grupo cultural que dibujaron una figura	29
<i>Tabla 12.</i> Estudiantes por grupo cultural que dibujaron dos figuras.....	30
<i>Tabla 13.</i> Estudiantes por grupo cultural que dibujaron tres figuras.....	30
<i>Tabla 14.</i> Estudiantes por grupo cultural que dibujaron cuatro figuras.....	30
<i>Tabla 15.</i> Estudiantes por grupo cultural que dibujaron cinco figuras	30
<i>Tabla 16.</i> Posición del dibujo dentro de la hoja de papel según género dibujado.....	31
<i>Tabla 17.</i> Dirección del dibujo de acuerdo al género dibujado según la posición dentro de la hoja de papel	32
<i>Tabla 18.</i> Tipo de dibujo por grupo cultural	37
<i>Tabla 19.</i> Tamaño de la figura según grupo cultural	43
<i>Tabla 20.</i> Dibujo realizado según género y grupo cultural	47
<i>Tabla 21.</i> Cantidad de alumnos que tuvieron una segunda tentativa al hacer la figura humana agrupada por grupo cultural	48
<i>Tabla 22.</i> Orientación de la figura según grupo cultural	49
<i>Tabla 23.</i> Orientación de las figuras según perfil y grupo cultural	49



Tabla 24. Dibujos con línea base según grupo cultural.....	53
Tabla 25. Estudiantes que en sus dibujos existen transparencias	55
Tabla 26. Figuras compartimentalizadas	56
Tabla 27. Tamaño de la cabeza	59
Tabla 28. Forma de la cabeza.....	59
Tabla 29. Posición de la cabeza.....	60
Tabla 30. Cabello	61
Tabla 31. Largo del cabello	62
Tabla 32. Estilo del cabello.....	63
Tabla 33. Ojos.....	64
Tabla 34. Tamaño de los ojos	65
Tabla 35. Forma de los ojos	65
Tabla 36. Estilo de los ojos.....	66
Tabla 37. Pupilas e Iris.....	66
Tabla 38. Pestañas	68
Tabla 39. Tamaño y forma de las pestañas	68
Tabla 40. Cejas	69
Tabla 41. Tamaño de las cejas	70
Tabla 42. Forma de las cejas	70
Tabla 43. Estilo de las cejas.....	71
Tabla 44. Nariz.....	72
Tabla 45. Tamaño de la nariz.....	72
Tabla 46. Forma de la nariz.....	73
Tabla 47. Forma de la nariz, PARTE II.....	73
Tabla 48. Fosas nasales	74
Tabla 49. Boca	75
Tabla 50. Dimensión de la boca	76
Tabla 51. Tamaño de la boca.....	76
Tabla 52. Forma de la boca.....	77
Tabla 53. Dientes	77
Tabla 54. Lengua	78
Tabla 55. Bigotes	81
Tabla 56. Tamaño de los bigotes	81
Tabla 57. Forma de los bigotes	81



Tabla 58. Orejas.....	82
Tabla 59. Tamaño de las orejas	82
Tabla 60. Forma de las orejas.....	83
Tabla 61. Estilo de las orejas	83
Tabla 62. Cuello	84
Tabla 63. Tamaño del cuello	84
Tabla 64. Forma del cuello	85
Tabla 65. Cuerpo.....	85
Tabla 66. Tamaño del cuerpo.....	86
Tabla 67. Forma del cuerpo	86
Tabla 68. Busto	87
Tabla 69. Pectorales	88
Tabla 70. Pezones	88
Tabla 71. Ombligo.....	89
Tabla 72. Brazos	91
Tabla 73. Dimensión de los brazos	91
Tabla 74. Tamaño de los brazos.....	92
Tabla 75. Posición de los brazos, hombres.....	93
Tabla 76. Posición de los brazos, mujeres.....	94
Tabla 77. Codos	95
Tabla 78. Manos.....	99
Tabla 79. Dimensión de las manos	99
Tabla 80. Tamaño de las manos.....	100
Tabla 81. Estilo de las manos	100
Tabla 82. Dedos de las manos.....	101
Tabla 83. Dimensión de los dedos de las manos.....	101
Tabla 84. Tamaño de los dedos de las manos.....	102
Tabla 85. Forma de los dedos de las manos.....	102
Tabla 86. Número de dedos de las manos, hombres.....	103
Tabla 87. Número de dedos de las manos, mujeres	103
Tabla 88. Piernas	105
Tabla 89. Dimensión de las piernas	105
Tabla 90. Tamaño de las piernas.....	106
Tabla 91. Forma de las piernas.....	106



<i>Tabla 92.</i> Posición de las piernas.....	107
<i>Tabla 93.</i> Rodillas.....	107
<i>Tabla 94.</i> Pies	109
<i>Tabla 95.</i> Dimensión de los pies	110
<i>Tabla 96.</i> Tamaño de los pies	110
<i>Tabla 97.</i> Estilo de los pies.....	111
<i>Tabla 98.</i> Posición de los pies.....	111
<i>Tabla 99.</i> Dedos de los pies	112
<i>Tabla 100.</i> Número de prendas, hombres	114
<i>Tabla 101.</i> Número de prendas, mujeres	114
<i>Tabla 102.</i> Tipo de vestimenta	115
<i>Tabla 103.</i> Distribución de grupos por departamento.....	125
<i>Tabla 104.</i> Hombres.....	126
<i>Tabla 105.</i> Mujeres.....	127
<i>Tabla 106.</i> Mujeres PARTE II.....	128

LISTA DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Lado superior izquierdo.....	33
<i>Figura 2.</i> Centro	34
<i>Figura 3.</i> Lado inferior derecho	35
<i>Figura 4.</i> Guatemalteco Q'eqchi', varón, 9 años	38
<i>Figura 5.</i> Ladino Español, varón, 10 años.....	38
<i>Figura 6.</i> Maya Mam, varón, 9 años.....	38
<i>Figura 7.</i> Guatemalteco Español, varón, 8 años	39
<i>Figura 8.</i> Guatemalteco Español, varón, 9 años	39
<i>Figura 9.</i> Guatemalteco K'iche', varón, 9 años.....	39
<i>Figura 10.</i> Guatemalteco Mam, varón, 11 años	40
<i>Figura 11.</i> Maya Español, mujer, 10 años.....	40
<i>Figura 12.</i> Ladino Español, varón, 9 años.....	40
<i>Figura 13.</i> Guatemalteco K'iche', varón, 12 años.....	41
<i>Figura 14.</i> Ladino Español, varón, 9 años.....	42
<i>Figura 15.</i> Tamaño grande, Guatemalteco Español, mujer, 12 años.....	44
<i>Figura 16.</i> Tamaño proporcional, Guatemalteco Español, mujer 10 años.....	45
<i>Figura 17.</i> Tamaño pequeño, Guatemalteco Garífuna, 8 años	46
<i>Figura 18.</i> De espaldas y de perfil hacia la derecha, Maya Q'eqchi', mujer 14 años.....	50
<i>Figura 19.</i> Grados de inclinación 27, guatemalteco Español, mujer, 9 años.....	51
<i>Figura 20.</i> Grados de inclinación 25, guatemalteco Español, hombre, 10 años	52
<i>Figura 21.</i> Línea base, Maya Español, mujer, 10 años	53
<i>Figura 22.</i> Línea base, Maya Mam, hombre 9 años	54
<i>Figura 23.</i> Transparencias, Guatemalteco Q'eqchi', mujer, 10 años.....	55
<i>Figura 24.</i> Transparencias, Maya Kaqchikel, hombre, 9 años.....	56
<i>Figura 25.</i> Comparte mentalización, Ladino Español, mujer, 9 años	57
<i>Figura 26.</i> Comparte mentalización, Ladino Español, mujer, 10 años	57
<i>Figura 27.</i> Comparte mentalización, Maya Mam, mujer, 10 años	58



<i>Figura 28.</i> Cabeza en forma de trapecio, Maya Q’eqchi’, varón, 10 años.....	60
<i>Figura 29.</i> Tamaño de los ojos, uno grande y uno pequeño, Guatemalteco Español, mujer, 9 años	67
<i>Figura 30.</i> Tamaño de los ojos, uno grande y uno pequeño, Maya Mam, hombre, 10 años.....	67
<i>Figura 31.</i> Ojos triangulares, guatemalteco Español, hombre, 9 años	67
<i>Figura 32.</i> Ojos en forma de semicírculo, Ladino Español, hombre, 10 años	67
<i>Figura 33.</i> Nariz en forma de paréntesis hacia fuera, Guatemalteco Q’eqchi’, hombre, 15 años	74
<i>Figura 34.</i> Fosas nasales, Guatemalteco Kaqchikel, mujer, 10 años.....	74
<i>Figura 35.</i> Boca rectangular, Guatemalteco Kaqchikel, mujer, 11 años.....	78
<i>Figura 36.</i> Boca triangular, guatemalteco Español, hombre, 10 años.....	78
<i>Figura 37.</i> Dientes, Guatemalteco Español, mujer, 10 años	79
<i>Figura 38.</i> Lengua, Guatemalteco Garífuna, varón, 13 años	80
<i>Figura 39.</i> Cuerpo triangular, guatemalteco español, mujer, 10 años.....	87
<i>Figura 40.</i> Busto, Guatemalteco Mam, hombre, 9 años	88
<i>Figura 41.</i> Pectorales, Guatemalteco Mam, hombre, 11 años	89
<i>Figura 42.</i> Pezones, Guatemalteco Q’eqchi’, mujer, 11 años	89
<i>Figura 43.</i> Ombligo, Guatemalteco Q’eqchi’, mujer 11 años	90
<i>Figura 44.</i> Brazos en “W” pegado al pecho, Maya K’iche’, mujer, 10 años.....	95
<i>Figura 45.</i> Brazos hacia el lado derecho, Maya Mam, hombre, 10 años	96
<i>Figura 46.</i> Un brazo hacia el lado, otro hacia abajo, Guatemalteco K’iche’, mujer, 9 años	96
<i>Figura 47.</i> Un brazo hacia el lado, otro hacia arriba, Ladino Español, mujer, 11 años	97
<i>Figura 48.</i> Codos, Maya Mam, mujer, 11 años.....	97
<i>Figura 49.</i> Dedos unidimensionales y bidimensionales, Maya Mam, hombre, 14 años.....	104



<i>Figura 50.</i> Rodillas, Guatemalteco Q'eqchi', hombre, 14 años.....	108
<i>Figura 51.</i> Rodilla, Maya Mam, hombre, 9 años.....	108
<i>Figura 52.</i> Pies hacia el frente, Maya Kaqchikel, hombre, 10 años	112
<i>Figura 53.</i> Dedos de los pies, Guatemalteco Q'eqchi', hombre, 10 años	113
<i>Figura 54.</i> Ropa deportiva, Ladino Español, hombre, 10 años	116
<i>Figura 55.</i> Traje de novia, Guatemalteco Mam, hombre, 9 años.....	116
<i>Figura 56.</i> Ladino Español, mujer, 9 años	117
<i>Figura 57.</i> Kimono, Ladino Español, mujer, 9 años.....	117
<i>Figura 58.</i> Militar, Maya Q'eqchi', hombre, 10 años	117
<i>Figura 59.</i> Vestimenta Maya, Guatemalteco K'iche', hombre, 10 años	118
<i>Figura 60.</i> Guatemalteco Q'eqchi', Hombre, 13 años.....	118
<i>Figura 61.</i> Maya K'iche', hombre, 12 años	118
<i>Figura 62.</i> Guatemalteco Kaqchikel, mujer, 9 años.....	119
<i>Figura 63.</i> Guatemalteco K'iche', mujer, 11 años.....	119
<i>Figura 64.</i> Maya Kaqchikel, mujer, 10 años	119
<i>Figura 65.</i> Maya Español, mujer, 9 años.....	119
<i>Figura 66.</i> Maya K'iche', mujer, 9 años	120
<i>Figura 67.</i> Maya K'iche', mujer, 10 años	120
<i>Figura 68.</i> Maya K'iche', mujer, 10 años	120
<i>Figura 69.</i> Maya Mam, mujer, mujer, 12 años	121
<i>Figura 70.</i> Maya Mam, mujer, 12 años.....	121
<i>Figura 71.</i> Maya Mam, mujer, 11 años.....	121



I. INTRODUCCIÓN

El Estudio de Estereotipos Gráficos forma parte de los trabajos de investigación de la Dirección General de Evaluación, Investigación y Estándares Educativos (DIGEDUCA).

El objetivo principal de este estudio es presentar las características, los rasgos y patrones de los dibujos de la figura humana realizados por estudiantes de 3º primaria cuyo idioma materno es Garífuna, K'iche', Kaqchikel, Mam, Q'eqchi' o Español que son los seis idiomas mayoritarios y que se identifican con uno de los varios grupos culturales de nuestro país (guatemalteco, garífuna, maya o ladino).

Este informe se encuentra dividido en tres secciones. En la primera sección se encuentra información relevante a los antecedentes del dibujo de la figura humana, metodología y análisis de concordancia del proceso de codificación. En la segunda sección se presentan hallazgos encontrados de acuerdo a la clasificación de las características, rasgos y elementos sobresalientes de los dibujos de la figura humana. Para la sección de resultados se incluye información descriptiva e imágenes y por último, en la tercera sección, se encuentran los apéndices de este informe.

Como se mencionó previamente, este estudio es una investigación exploratoria y el análisis es descriptivo. De ser el caso, las interpretaciones dadas a los hallazgos encontrados se apoyan en la hipótesis de los valores de Wayne Dennis (1966). Esta hipótesis propone una mirada diferente al empleo tradicional de los dibujos de la figura humana como instrumentos de psico-diagnóstico porque hace hincapié en la cultura como parte importante para su comprensión. Se espera que este estudio sea generador de cuestionamientos e investigaciones acerca de los indicadores evolutivos y emocionales comúnmente empleados en la práctica clínica, ya que a éstos se les ha encontrado como indicadores en poblaciones de culturas diferentes a la nuestra y poder analizar lo que los niños guatemaltecos dibujan podrá dar referentes sobre la cultura.

II. EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA

2.1 Antecedentes

Históricamente el estudio y el análisis de los dibujos de los niños han sido de interés para filósofos y educadores. Su empleo en psicoterapia y en la evaluación psico educativa aún se mantiene vigente (Oakland y Dowling, 1983). Los dibujos de los niños han sido utilizados comúnmente como una medida de madurez intelectual (Goodenough, Harris, citados en Schuster, 1978) o en la evaluación de los rasgos de personalidad (Machover, Buck, Hammer, Elkisch, Alschuler y Hattwick, citados en Schuster, 1978).

El trabajo de Cooke, así como, el de otros psicólogos infantiles fue muy importante al identificar etapas evolutivas del dibujo infantil. Más tarde el trabajo de Thorndike y Goodenough permitió una investigación mucho más sistemática sobre el desarrollo intelectual y de la personalidad de los niños mediante el desarrollo de técnicas de evaluación. La idea que los dibujos de los niños reflejan no sólo sus habilidades viso motoras sino también su desarrollo intelectual, esto sirvió de base para el desarrollo del test de la figura humana. Las primeras investigaciones sugerían que el test era útil para evaluar a niños de cuatro a trece años. A pesar que las características medidas por éste no se encontraban relacionadas al talento artístico de los niños, éstas si lo estaban con la edad, el sexo, el nivel socioeconómico y las características étnicas raciales. Machover y otros popularizaron este test como una técnica proyectiva o test de personalidad (citados en Oakland y Dowling, 1983).

Para Koppitz (2006) el dibujo de la figura humana refleja el estadio actual de desarrollo mental junto con las actitudes y preocupaciones en un momento dado, esto cambiará con el tiempo debido a la maduración y la experiencia. El valor particular del dibujo de la figura humana radica en su sensibilidad para detectar los cambios en el niño, los cuales pueden ser evolutivos y/o emocionales.

En 1957, Dennis, un psicólogo transcultural, encontró que el test de la figura humana, como un instrumento no verbal para medir la inteligencia, no era tan adecuado como se había asumido ya que éste no se encuentra ajeno a la cultura, es decir, la cultura influye en lo que los niños dibujan. Badri en 1965 al realizar un estudio en Sudán encontró que este test “castiga” a poblaciones de áreas rurales, ya que éste proporciona más crédito a las figuras dibujadas con prendas que a aquellas que están sin ropa. Los niños que viven en áreas del sur y sudoeste de Sudán utilizan poca ropa, lo cual fue reflejado en su estudio sobre el test del dibujo de la figura humana (citados en McWhinnie, 1971).

La importancia de estos estudios transculturales yace en que los hallazgos tienden a apoyar la hipótesis que no sólo la habilidad de los niños para dibujar sino también el contenido de los dibujos son el resultado de la experiencia de estos con lo observado, los materiales, la práctica y el aprendizaje previo (McWhinnie, 1972). Además se puede argumentar que los indicadores emocionales y/o evolutivos en una cultura pueden no ser los mismos en otra. Existen variaciones y sería más adecuado interpretar los dibujos a través del lente de la cultura a la cual pertenece el niño. Siempre tomando en cuenta el tamaño de la muestra, el diseño y análisis de la investigación.

2.2 La hipótesis de los valores

Wayne Dennis publicó en 1966 el libro “Los valores grupales a través de los dibujos de los niños” (*Group Values Through Children’s Drawings*). Este libro tenía como objetivo el proponer, demostrar e ilustrar un método por el cual fuera posible contribuir al entendimiento de los valores sociales o culturales de cualquier grupo a través del dibujo de la figura humana. Para Dennis el utilizar los dibujos realizados por niños es un método indirecto para conocer los valores de grupos culturales, ya que si se usara un método directo es posible que algunas preguntas resulten amenazantes, el grupo no desea expresar los valores o presentan dificultad en responder lo que la pregunta implica. Otra dificultad en utilizar un método directo podría ser que el investigador al redactar

las preguntas asuma un marco de referencia alejado de la realidad del encuestado.

A través del contenido de los dibujos pueden conocerse los valores del grupo. El contenido no se refiere al tamaño, presión del lápiz, borraduras o firmeza de las líneas del dibujo, sino más bien al tipo de hombre dibujado, en otras palabras, si los niños dibujan un(a) agricultor(a), un(a) doctor(a), o un payaso, etc. Dennis propone que los niños en general dibujan al hombre que admiran y al que creen, al que perciben que es reconocido y privilegiado por su sociedad. Los niños dibujarán una figura hacia la cual tienen actitudes positivas; a esto se le denomina la *hipótesis de los valores*. Cada niño ha visto, conocido, leído o escuchado algo sobre diferentes tipos de hombres, de allí que al solicitarle que dibuje únicamente a un hombre, el niño deberá decidir a cuál dibujar. Es muy probable que el niño no se dé cuenta que ha tomado una decisión o que sepa que tiene una preferencia por ese tipo de hombre que ha dibujado.

En su mayoría los niños han visto hombres delgados y gordos, jóvenes y viejos, así como hombres a los que consideran guapos y feos. Aunque cada niño esté familiarizado con diferencias sobre rasgos, edad, belleza, masa corporal y otras características de apariencia física, cuando se le solicita al niño que dibuje un hombre, el niño puede dibujar sólo un hombre. El hombre dibujado será gordo o flaco, joven o viejo, guapo o feo pero no puede ser ambas cosas a la vez. La hipótesis se refiere a que los valores culturales controlan en gran medida el tipo de hombre que es retratado. Éste a pesar de serle familiar o conocido es un hombre hacia el cual los niños tienen cierta afinidad, afecto o actitudes positivas. En otras palabras la hipótesis establece que los dibujos no son meramente un espejo del ambiente o una frecuencia de experiencias, sino más bien, reflejan las preferencias o valores culturales.

La razón por la cual pidieron a los niños dibujar un hombre se basa en que “el hombre” tiene una significancia social mayor. Éstos por lo general se encuentran en una mayor variedad de roles sociales así que al dibujar un

hombre, tanto los niños como las niñas, pueden exteriorizar sus actitudes hacia una mayor diversidad de profesiones, puestos y religiones.

Además se considera que el dibujo de un hombre da una cantidad mayor de información social relevante que cualquier otro referente.¹

Al dibujar una figura humana los niños no sólo pueden expresar actitudes positivas hacia el tipo de hombre que dibujan sino también éstas pueden ser negativas. Si los niños se encuentran familiarizados con un referente y al solicitarles que lo dibujen no lo hacen o lo hacen con distorsiones, se sugiere que los niños no se encuentran interesados o que guardan actitudes negativas hacia éste.

Sin embargo, Dennis menciona que los niños utilizan esta técnica raras veces. Esto puede deberse a que aún no han alcanzado la habilidad requerida o porque se encuentran más interesados en dibujar figuras positivas que negativas. Por lo general, aquellas figuras que indican actitudes negativas son frecuentemente dibujadas por niños mayores de 14 años. Ante la crítica que los dibujos no revelan todos los tipos de valores sociales, Dennis argumenta que por medio de los dibujos se pueden representar sólo los aspectos visibles de la persona; éstos no pueden revelar lo que no es observable. Reflejan sólo aquellos valores que pueden ser representados gráficamente.

¹ Es importante hacer notar que Dennis escribió el libro en 1966, época en la cual la mayoría de puestos políticos, económicos y de poder eran ocupados por hombres.

III. MARCO METODOLÓGICO

Los dibujos fueron recolectados durante la Evaluación Nacional 2006 por medio del Cuestionario del Estudiante. En esta evaluación se contó con la participación de 20,851 estudiantes. El proceso de depuración de la base de datos del EEG tomó aproximadamente cinco meses y se realizó con el apoyo del licenciado Mario Von Ahn, Director Técnico del Departamento de Investigación Educativa de la DIGEDUCA. La creación de la base de datos de EEG estuvo conformada por varias etapas, siendo éstas:

- Selección de la muestra de dibujos a codificar.
- Desarrollo de la interfase.
- Codificación.
- Base de datos.

A continuación se describe de forma detallada cada una de estas etapas.

3.1 Selección de la muestra de dibujos a codificar

La selección de los dibujos a codificar se realizó en base a dos variables: a) el idioma materno de los estudiantes (K'iche', Mam, Q'eqchi', Kaqchikel, Garífuna, Español) y b) el grupo cultural con el cual se identifican los estudiantes (guatemalteco, garífuna, maya y ladino). Esta información se tomó de las siguientes preguntas del Cuestionario del Estudiante.

Tabla 1. Ejemplo de variables tomadas del cuestionario con sus opciones de respuesta

Variable	Número de pregunta	Pregunta	Opciones de respuesta	Opciones de respuesta utilizadas
Identidad	7	Yo soy...	garífuna maya ladino guatemalteco otro no sé	garífuna maya ladino guatemalteco
Idioma materno	20	¿Qué idioma aprendiste a hablar primero?	K'iche' Mam Q'eqchi' Kaqchikel Garífuna Español Otro	K'iche' Mam Q'eqchi' Kaqchikel Garífuna Español

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Fue interesante notar que existían ciertas inconsistencias entre el idioma materno y el grupo cultural seleccionados por los estudiantes, por ejemplo: el o la estudiante seleccionó como idioma materno el Kaqchikel y su grupo cultural garífuna. Debido a que este tipo de información no sería útil para generar la información deseada, se tuvo que seleccionar sólo aquellos dibujos donde la información de estas dos variables fuese consistente.

Una vez los dibujos fueron seleccionados y agrupados por idioma y grupo cultural se procedió a generar cuatro muestras de interés para el investigador principal: a) vestimenta maya siempre, b) vestimenta maya nunca, c) papá y mamá saben leer y escribir y d) papá y mamá no saben leer ni escribir. La generación de estas muestras se realizó a partir de las siguientes preguntas del Cuestionario del Estudiante:

Tabla 2. Información sobre grupo cultural y educación de los progenitores con las opciones de respuesta correspondientes

Muestra		No. pregunta	Pregunta	Opciones de respuesta	Opciones de respuesta utilizadas	
Vestimenta maya	Siempre	6	¿Usas traje maya?	Todos los días De vez en cuando Sólo en ocasiones especiales Nunca	Todos los días	
	Nunca				Nunca	
	Siempre Nunca	1	¿Eres niño o niña?	Niño Niña	Niña	
Nivel académico de progenitores	Ambos saben leer y escribir	31	¿Tu papá sabe leer?	Sí No	Sí	
		32	¿Tu mamá sabe leer?	Sí No	Sí	
		33	¿Tu papá sabe escribir?	Sí No	Sí	
		34	¿Tu mamá sabe escribir?	Sí No	Sí	
			35	¿Cuál es el último nivel de estudios que tu papá aprobó?	Ninguno Primario Básico Secundaria Universitario incompleto Universitario completo	Primario Básico Secundaria Universitario incompleto Universitario completo
			36	¿Cuál es el último nivel de estudios que tu mamá aprobó?	Ninguno Primario Básico Secundaria Universitario incompleto Universitario completo	Primario Básico Secundaria Universitario incompleto Universitario completo

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Durante el proceso de la clasificación de las muestras se observó que existían inconsistencias entre el idioma materno del o la estudiante, idioma materno del papá y/o mamá y el idioma que él o la estudiante habla con sus progenitores. Por ejemplo: el o la estudiante indicó que su idioma materno era el Kaqchikel, el idioma materno de la mamá era Garífuna y el del papá Q'eqchi' y el idioma que habla con sus progenitores es el español. Una vez más se procedió a descartar de las muestras aquellos dibujos realizados por los estudiantes donde la información fuese inconsistente. Las preguntas del Cuestionario del Estudiante que hacían referencia a la información anterior fueron:

Tabla 3. Información sobre idioma de los progenitores y los estudiantes con las opciones de respuesta correspondientes

Variable	Número de pregunta	Pregunta	Opciones de respuesta	Opciones de respuesta utilizadas
Idioma de progenitores	21	¿Qué idioma habla tu mamá?	K'iche' Mam Q'eqchi' Kaqchikel Garífuna Español Otro	K'iche' Mam Q'eqchi' Kaqchikel Garífuna Español
	22	¿Qué idioma habla tu papá?	K'iche' Mam Q'eqchi' Kaqchikel Garífuna Español Otro	K'iche' Mam Q'eqchi' Kaqchikel Garífuna Español
Idioma que habla el o la estudiante con sus progenitores	24	¿Qué idioma hablas con tu mamá?	K'iche' Mam Q'eqchi' Kaqchikel Garífuna Español Otro	K'iche' Mam Q'eqchi' Kaqchikel Garífuna Español
	25	¿Qué idioma hablas con tu papá?	K'iche' Mam Q'eqchi' Kaqchikel Garífuna Español Otro	K'iche' Mam Q'eqchi' Kaqchikel Garífuna Español

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Es importante tomar en cuenta que para estas variables al hablar de consistencia se hace referencia a que los dos progenitores deben hablar el idioma materno que el estudiante reporta. Es decir, si él o la estudiante colocó que su idioma materno es el K'iche', se espera que la mamá y el papá hablen de igual manera K'iche'. Luego de tomar en cuenta estas particularidades el número total de cuadernillos seleccionados para codificar fue de 1,120. En la tabla 4 se presenta el número de cuadernillos que conforman cada muestra del EEG.

Tabla 4. Conformación de la población participante en los estudios agrupados por vestimenta y alfabetización de los padres

Muestra		Número de cuadernillos
Vestimenta Maya	Siempre	286
	Nunca	114
Alfabetización	Papá y mamá saben leer y escribir	469
	Papá y mamá no saben leer ni escribir	251
Total		1,120

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

3.2 Desarrollo de la interfase

Se incluyó una lista de las variables y la organización de éstas en la interfase. Se indicó a la par de las variables con un asterisco aquellas que fueron agregadas a medida que el proceso de codificación se llevó a cabo. La descripción de las originales se incluye en el “Manual de Codificación” y la de las nuevas en el documento “Dibujos complementarios y nuevos”.

3.3 Codificación

Previo a iniciar con el proceso de codificación se impartió una capacitación que duró día y medio. Durante ésta se trabajó directamente con el “Manual de Codificación” y la interfase. Se enfatizó la importancia de utilizar y apegarse a los lineamientos establecidos en el “Manual de Codificación” al momento de realizar el proceso.

El proceso de codificación tuvo una duración aproximada de tres meses y se contó con la participación de tres codificadoras. Los perfiles de las codificadoras fueron los siguientes:

a) miembro del equipo del Departamento de Investigación Educativa de DIGEDUCA hasta el 2007 con 8vo. Semestre en la carrera de Psicología Clínica

b) estudiante de la Maestría en Medición, Evaluación e Investigación Educativa de la Universidad del Valle de Guatemala, con estudios de Profesorado en Ciencias Químicas y Biológicas, su participación en el proceso de codificación fue parte del trabajo de campo de la maestría

c) consultora para el Departamento de Investigación Educativa de DIGEDUCA con Licenciatura en Psicología Clínica.

3.4 Submuestras

Las submuestras del Estudio de Estereotipos Gráficos se distribuyeron en dos grupos: a) grupo control y b) grupo no control. La distribución de las submuestras que fueron asignadas a cada grupo fue de cinco en el grupo control y 27 en el grupo no control. El grupo control representa el 15.6% de las submuestras del estudio. El grupo no control se distribuyó entre cada una de las codificadoras, siendo la asignación también de forma aleatoria.

El procedimiento indicado para dicha codificación fue el siguiente:

- Iniciar con la codificación de la mitad de las submuestras que formaban parte del grupo no control. Esto permitió que las codificadoras se familiarizaran con el Manual de Codificación, los criterios y lineamientos establecidos en éste y el programa de captura. En esta fase la supervisora del proceso de codificación resolvió dudas con relación al proceso de codificación y/o interfase.
- Al finalizar con la codificación de la mitad de las submuestras anteriormente mencionadas, se inició la codificación del grupo control. Esta codificación se llevó a cabo de forma individual ya que no se resuelven dudas relacionadas con el proceso de codificación.
- Una vez terminada la codificación del grupo control, las codificadoras procedieron a codificar el resto de submuestras.

3.5 Análisis de consistencia

Los valores de la “W” de Kendall para los 185 dibujos oscilan entre 0.949 y 0.994; el valor de significancia estadística para los 185 dibujos fue de 0.

De acuerdo a los resultados, se infiere que existe significancia estadística y acuerdo entre codificadoras (M.Sc. M. Moreno, comunicación personal, 29 de junio de 2008).

IV. RESULTADOS

Los resultados se presentan en las secciones siguientes. Éstos se reportan en datos descriptivos (frecuencias) y algunos están acompañados de dibujos completos. Las secciones de los resultados son:

- A. Datos generales
- B. Plano gráfico
- C. Partes del cuerpo y sus características
- D. Vestimenta
- E. Estudiantes que dibujaron más de una figura

Al iniciar con la generación de los resultados tomando como base las 32 submuestras, se observó que para la muestra de comunidades mayas hay dibujos con vestimenta maya, esto a pesar que las estudiantes reportaron en el cuestionario nunca utilizarla. Además la habilidad para dibujar e incluir detalle en los dibujos es uniforme entre la muestra de nivel académico a) papá y mamá saben leer y escribir y b) papá y mamá no saben leer ni escribir. Por ello se optó por agrupar las 32 submuestras por el idioma y la identidad seleccionada por los estudiantes, quedando los dibujos agrupados en 13 submuestras, a las cuales de aquí en adelante, se les denominará grupos. Estos son:

Tabla 5. Cantidad de dibujos estudiados según grupo cultural

Grupos (Identidad – Idioma)	No. Dibujos
Garífuna – Garífuna	2
Guatemalteco - Español	95
Guatemalteco - Garífuna	4
Guatemalteco - Kaqchikel	52
Guatemalteco - K'iche'	68
Guatemalteco – Mam	41
Guatemalteco - Q'eqchi'	94
Ladino – Español	151
Maya – Español	99
Maya – Kaqchikel	88
Maya - K'iche'	147
Maya – Mam	144
Maya - Q'eqchi'	138
Total	1,123

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Al realizar el agrupamiento se eliminaron 56 dibujos, ya que aparecían en ambas muestras (vestimenta maya y nivel académico). Para vestimenta maya, es interesante que algunas estudiantes hayan reportado no utilizarlo pero la figura dibujada aparece con este tipo de vestimenta. Sería interesante poder investigar en el futuro, si esto responde a que a pesar de que ellas no la utilizan ésta sigue siendo parte de su identidad y reflejo de un valor cultural, al observar que su mamá o abuela si la utilizan, así como mujeres o niñas de su edad en la comunidad donde viven.

Los dibujos de los estudiantes cuyos padres no terminaron la primaria son cualitativamente, en cuanto a detalle y habilidad, similares a los dibujos realizados por estudiantes cuyos padres cursaron y/o completaron la primaria o una educación superior. Esto apoya los hallazgos encontrados por Martlew y Connolly (1996) en una investigación realizada en Papua, Nueva Guinea con niños que asistían a la escuela y niños que no asistían a ésta. La habilidad de dibujar es influida por el ambiente escolar. La escuela proporciona oportunidades para dibujar, escribir y ver ilustraciones. Los investigadores encontraron que los dibujos de niños y niñas que no asistían a la escuela pero vivían en aldeas donde habían centros educativos cercanos tenían una habilidad para dibujar superior en comparación con aquellos niños y niñas que vivían en aldeas donde no habían centros educativos. La experiencia de tener una escuela cerca, así como de asistir a ésta tiene un efecto sobre la habilidad para dibujar. Es importante tomar en cuenta que se habla de habilidad y no capacidad. La capacidad para dibujar es universal y no está asociada al grado de escolaridad. Cox y Bayraktar (citados en Martlew y Connolly, 1996) encontraron que la mitad de los adultos turcos analfabetas que formaban parte de la muestra de su estudio al realizar un dibujo de la figura humana dibujaban una figura conocida como “*tadpole*”, la cual consiste en una figura circular con líneas (este tipo de figura es el primer intento cercano de representar una figura humana y es realizada por niños y niñas entre 3.5 y 4 años). Con base en estos hallazgos puede inferirse que la educación de los padres y madres de los estudiantes no ejerce una influencia significativa sobre la habilidad para dibujar y el detalle incluido en los dibujos.



Al generar los resultados se observó que algunas variables no proporcionaban información relevante, dando como resultado un número menor de las variables. Las variables sobre las cuales se generaron los resultados, aparecen agrupadas acorde a la categoría a la cual pertenecen. Los hallazgos no pueden ser generalizados a la población ya que la muestra no es representativa a nivel nacional, sino es una muestra por conveniencia, lo cual se refiere a que los estudiantes fueron seleccionados a partir de dos variables en específico y no de forma aleatoria.

4.1 Datos generales

Los dibujos que conforman el Estudio de Estereotipos Gráficos fueron realizados por 1,068 estudiantes, 370 hombres y 698 mujeres, que cursaban tercero primaria en el 2006. Los estudiantes fueron clasificados en 13 grupos culturales a partir del idioma materno y el grupo cultural que cada uno de estos reportó. El grupo cultural donde se encuentra el mayor número de estudiantes es el Ladino Español (145) y el Garífuna - Garífuna es el grupo cultural con menos estudiantes (2).

Tabla 6. Conformación de la muestra por grupo cultural

Muestra		
Grupo	Alumnos	%
Garífuna - Garífuna	2	0.1873
Guatemalteco - Español	95	8.8951
Guatemalteco - Garífuna	4	0.3745
Guatemalteco - Kaqchikel	50	4.6816
Guatemalteco - K'iche'	65	6.0861
Guatemalteco - Mam	40	3.7453
Guatemalteco - Q'eqchi'	86	8.0524
Ladino - Español	145	13.577
Maya - Español	96	8.9888
Maya - Kaqchikel	87	8.1461
Maya - K'iche'	135	12.64
Maya - Mam	137	12.828
Maya - Q'eqchi'	126	11.798
Total	1068	100

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

En la mayoría de los grupos hay más mujeres que hombres, siendo la única excepción el Guatemalteco-Q'eqchi'. El grupo Maya Español está conformado únicamente por mujeres, mientras que en el Garífuna-Garífuna el número de mujeres y hombres es igual. La presencia de sólo mujeres en el grupo Maya-Español, así como, el mayor número de mujeres en 11 grupos, se debe a que las estudiantes formaban parte de la muestra vestimenta maya conformada sólo por mujeres.

Tabla 7. Conformación de la muestra por género y grupo cultural

Grupo	Sexo			Porcentaje	
	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	2	50	50
Guatemalteco - Español	44	51	95	46	54
Guatemalteco - Garífuna	1	3	4	25	75
Guatemalteco - Kaqchikel	23	27	50	46	54
Guatemalteco - K'iche'	29	36	65	45	55
Guatemalteco - Mam	19	21	40	48	52
Guatemalteco - Q'eqchi'	50	36	86	58	42
Ladino - Español	56	89	145	39	61
Maya - Español	0	96	96	0	100
Maya - Kaqchikel	29	58	87	33	67
Maya - K'iche'	34	101	135	25	75
Maya - Mam	42	95	137	31	69
Maya - Q'eqchi'	42	84	126	33	67
Total	370	698	1068	35	65

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

El 85% de los estudiantes tiene entre nueve y 12 años. El 15% restante de los estudiantes se encuentra distribuido de la siguiente forma: un 3% es menor de 9 años y un 12% tiene entre 13 y 17 años de edad. El grupo Guatemalteco Q'eqchi' se caracteriza por tener a la estudiante de más corta de edad (7), así como al estudiante de mayor edad (17).

Tabla 8. Conformación de la muestra por edad y grupo cultural

Grupo	Edad											Total
	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Garífuna - Garífuna	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2
Guatemalteco - Español	0	1	25	27	18	15	6	2	1	0	0	95
Guatemalteco - Garífuna	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	4
Guatemalteco - Kaqchikel	0	1	14	20	9	6	0	0	0	0	0	50
Guatemalteco - K'iche'	0	3	9	20	17	11	2	2	0	1	0	65
Guatemalteco - Mam	0	4	6	7	11	8	1	3	0	0	0	40
Guatemalteco - Q'eqchi'	1	0	18	15	18	14	10	6	3	0	1	86
Ladino - Español	0	8	40	43	25	16	10	2	0	1	0	145
Maya - Español	0	6	33	29	12	9	5	0	1	1	0	96
Maya - Kaqchikel	0	2	15	37	19	10	4	0	0	0	0	87
Maya - K'iche'	0	2	31	35	33	19	11	2	2	0	0	135
Maya - Mam	0	4	18	46	27	26	13	2	1	0	0	137
Maya - Q'eqchi'	0	2	12	30	25	28	16	10	3	0	0	126
Total	1	34	222	311	214	163	79	29	11	3	1	1068
Porcentaje	0	3	21	29	20	15	7	3	1	0	0	100

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 9. Conformación de la muestra de hombres por edad y grupo cultural

Grupo	Edad hombres											Total
	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Garífuna - Garífuna	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Guatemalteco - Español	0	1	11	9	11	7	4	1	0	0	0	44
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Guatemalteco - Kaqchikel	0	1	10	6	3	3	0	0	0	0	0	23
Guatemalteco - K'iche'	0	1	4	9	6	7	1	0	0	1	0	29
Guatemalteco - Mam	0	2	3	1	6	5	0	2	0	0	0	19
Guatemalteco - Q'eqchi'	0	0	9	6	12	10	5	4	3	0	1	50
Ladino - Español	0	3	13	19	10	6	4	1	0	0	0	56
Maya - Kaqchikel	0	0	7	11	7	3	1	0	0	0	0	29
Maya - K'iche'	0	2	6	7	10	7	2	0	0	0	0	34
Maya - Mam	0	1	8	11	6	11	3	2	0	0	0	42
Maya - Q'eqchi'	0	1	2	12	7	9	7	4	0	0	0	42
Total	0	12	73	92	78	68	28	14	3	1	1	370

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 10. Conformación de la muestra de mujeres por edad y grupo cultural

Grupo	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Total
Garífuna - Garífuna	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Guatemalteco - Español	0	0	14	18	7	8	2	1	1	0	51
Guatemalteco - Garífuna	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	3
Guatemalteco - Kaqchikel	0	0	4	14	6	3	0	0	0	0	27
Guatemalteco - K'iche'	0	2	5	11	11	4	1	2	0	0	36
Guatemalteco - Mam	0	2	3	6	5	3	1	1	0	0	21
Guatemalteco - Q'eqchi'	1	0	9	9	6	4	5	2	0	0	36
Ladino - Español	0	5	27	24	15	10	6	1	0	1	89
Maya - Español	0	6	33	29	12	9	5	0	1	1	96
Maya - Kaqchikel	0	2	8	26	12	7	3	0	0	0	58
Maya - K'iche'	0	0	25	28	23	12	9	2	2	0	101
Maya - Mam	0	3	10	35	21	15	10	0	1	0	95
Maya - Q'eqchi'	0	1	10	18	18	19	9	6	3	0	84
Total	1	22	149	219	136	95	51	15	8	2	698

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Alta Verapaz es el departamento con el mayor número de estudiantes (169). Los departamentos con menor número de estudiantes son El Progreso (3) y Escuintla (3). Es interesante notar que a nivel intragrupo el número mayor de estudiantes se encuentra ubicado en el departamento donde más se habla el idioma materno de los estudiantes. Por mencionar dos ejemplos, Alta Verapaz es el departamento donde más se habla el idioma Q'eqchi' y en el cual el grupo cultural Maya Q'eqchi' y Guatemalteco Q'eqchi' tienen el mayor número de estudiantes; el grupo Maya Kaqchikel y Guatemalteco Kaqchikel tienen el mayor número de estudiantes en Sololá y Chimaltenango, departamentos donde se habla mayormente el Kaqchikel. La única excepción a este hallazgo es para los grupos Guatemalteco-Garífuna y Garífuna-Garífuna, ya que ninguno de los estudiantes es de Izabal, departamento donde en su mayoría hablan el idioma Garífuna. En los Anexos, se presenta la tabla de distribución de los grupos por cada departamento.

4.2 Plano gráfico

Los dibujos fueron realizados por los estudiantes en la última página del Cuestionario del Estudiante. La instrucción correspondiente, además de ser leída por el aplicador también se encontraba impresa en la hoja, ésta fue: *“Dibuja en esta hoja una persona entera o completa. Puede ser cualquier clase de persona que quieras dibujar, siempre que sea una persona completa y no una caricatura o una figura hecha con palitos.”*

A pesar que la consigna solicitaba dibujar sólo una persona 40 estudiantes de 10 grupos dibujaron más de una figura; de estos 40 estudiantes, 29 dibujaron dos figuras, ocho dibujaron tres figuras, dos dibujaron cuatro figuras y uno dibujó cinco figuras. Los estudiantes que dibujaron más de una figura en su mayoría son mujeres. Los dibujos realizados por estos 40 aparecerán en la última sección denominada “Estudiantes que dibujaron más de una figura”. En ésta y las siguientes secciones se reportan los hallazgos encontrados para los estudiantes que dibujaron sólo una figura, siendo estos 1,028.

Tabla 11. Estudiantes por grupo cultural que dibujaron una figura

Grupo	Hombre	Mujer	Total
Garífuna - Garífuna	1	1	2
Guatemalteco - Español	44	51	95
Guatemalteco - Garífuna	1	3	4
Guatemalteco - Kaqchikel	23	26	49
Guatemalteco - K'iche'	28	35	63
Guatemalteco - Mam	19	20	39
Guatemalteco - Q'eqchi'	47	34	81
Ladino - Español	53	88	141
Maya - Español	0	94	94
Maya - Kaqchikel	29	57	86
Maya - K'iche'	33	95	128
Maya - Mam	40	91	131
Maya - Q'eqchi'	40	75	115
Total	358	670	1028

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 12. Estudiantes por grupo cultural que dibujaron dos figuras

Grupo	Hombre	Mujer	Total
Guatemalteco- K'iche'	1	0	1
Guatemalteco - Mam	0	1	1
Guatemalteco - Q'eqchi'	2	1	3
Ladino- Español	2	1	3
Maya - Español	0	1	1
Maya - Kaqchikel	0	1	1
Maya - K'iche'	0	4	4
Maya - Mam	1	4	5
Maya - Q'eqchi'	2	8	10
Total	8	21	29

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 13. Estudiantes por grupo cultural que dibujaron tres figuras

Grupo	Hombre	Mujer	Total
Guatemalteco- Kaqchikel	0	1	1
Guatemalteco - K'iche'	0	1	1
Guatemalteco - Q'eqchi'	1	0	1
Maya - Español	0	1	1
Maya - K'iche'	1	1	2
Maya - Mam	1	0	1
Maya - Q'eqchi'	0	1	1
Total	3	5	8

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 14. Estudiantes por grupo cultural que dibujaron cuatro figuras

Grupo	Hombre	Mujer	Total
Guatemalteco - Q'eqchi'	0	1	1
Ladino - Español	1	0	1
Total	1	1	2

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 15. Estudiantes por grupo cultural que dibujaron cinco figuras

Grupo	Hombre	Mujer	Total
Maya - K'iche'	0	1	1
Total	0	1	1

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Todos los niños y niñas realizaron los dibujos con la hoja en posición vertical. Sin embargo, esto pudo verse influido por dos factores. Por un lado, la consigna se encontraba impresa en la parte superior de la hoja, vista verticalmente y por el otro lado, los estudiantes antes de realizar el dibujo contestaron el Cuestionario del Estudiante y las Pruebas de Logro, teniendo los estudiantes como marco de referencia la posición vertical de las hojas.

Además no se cuenta con información si algún estudiante quiso realizar el dibujo con la hoja en posición horizontal y el aplicador intervino indicándole realizar el dibujo con la hoja verticalmente. Dada esta situación no puede asumirse ni concluirse sobre la posición de la hoja. La mayoría de los dibujos aparecen en el lado superior de la hoja y sólo 41 dibujos se encuentran en la parte inferior.

Tabla 16. Posición del dibujo dentro de la hoja de papel según género dibujado

Sexo	Lado superior		Centro		Lado inferior	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	0	0	1	0	0
Guatemalteco - Español	26	35	14	13	4	3
Guatemalteco - Garífuna	0	3	1	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	15	19	8	7	0	0
Guatemalteco - K'iche'	25	24	2	7	1	4
Guatemalteco - Mam	13	14	5	6	1	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	28	22	17	12	2	0
Ladino - Español	39	60	11	25	3	3
Maya - Español	0	55	0	39	0	0
Maya - Kaqchikel	17	27	12	28	0	2
Maya - K'iche'	18	72	13	21	2	2
Maya - Mam	28	63	9	25	3	3
Maya - Q'eqchi'	26	52	10	19	4	4
Total	236	446	102	203	20	21

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Los dibujos aparecen en su mayoría en el centro de la hoja. Sin embargo, la diferencia entre los dibujos colocados en el centro y el lado izquierdo es mínima.

Tabla 17. Dirección del dibujo de acuerdo al género dibujado según la posición dentro de la hoja de papel

Sexo	Dirección del dibujo					
	Izquierda		Centro		Derecha	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	10	25	29	24	5	2
Guatemalteco - Garífuna	0	1	1	2	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	16	13	5	8	2	5
Guatemalteco - K'iche'	16	20	9	12	3	3
Guatemalteco - Mam	6	7	13	12	0	1
Guatemalteco - Q'eqchi'	23	17	19	15	5	2
Ladino - Español	24	30	25	54	4	4
Maya - Español	0	26	0	67	0	1
Maya - Kaqchikel	10	23	18	31	1	3
Maya - K'iche'	8	46	24	41	1	8
Maya - Mam	13	22	22	62	5	7
Maya - Q'eqchi'	15	27	22	47	3	1
Total	142	258	187	375	29	37

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Dennis considera que la ubicación de los dibujos en la hoja depende en gran medida del lado en el que las personas empiezan a escribir. Dennis corroboró esta hipótesis junto con Raskin, al comparar los dibujos de la figura humana realizados por turcos, japoneses y cambodianos. La mayoría de los dibujos se encontraban localizados en el cuadrante de la hoja donde estos empiezan a escribir, siendo para estos grupos el lado superior derecho (citados en McWhinnie, 1972).

Partiendo de esta hipótesis se puede observar que el niño del grupo Garífuna - Garífuna y una niña del grupo Guatemalteco - Garífuna colocaron el dibujo en el cuadrante esperado, es decir en el cuadrante superior izquierdo de la hoja. Si bien es cierto que la mayoría de estudiantes coloca la figura en el lado superior, está se encuentra ubicada en el centro de la hoja, contrario a la hipótesis anterior. Sin embargo, es importante tomar en cuenta los factores

mencionados anteriormente acerca de la posición de la hoja, ya que no se conoce a ciencia cierta si estos también influyeron en la posición y dirección de los dibujos. Se deja este cuestionamiento para futuras investigaciones.

Figura 1. Lado superior izquierdo

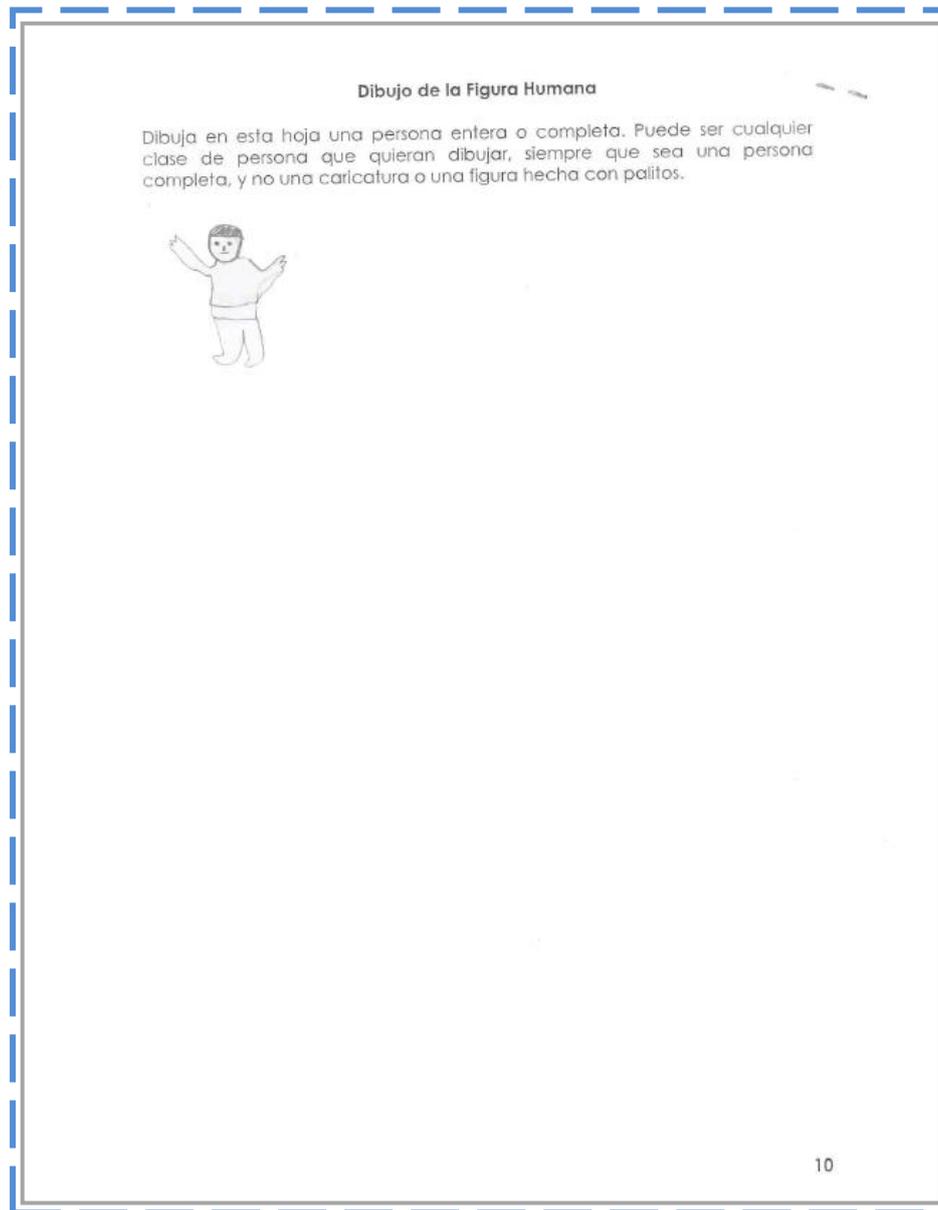


Figura 2. Centro

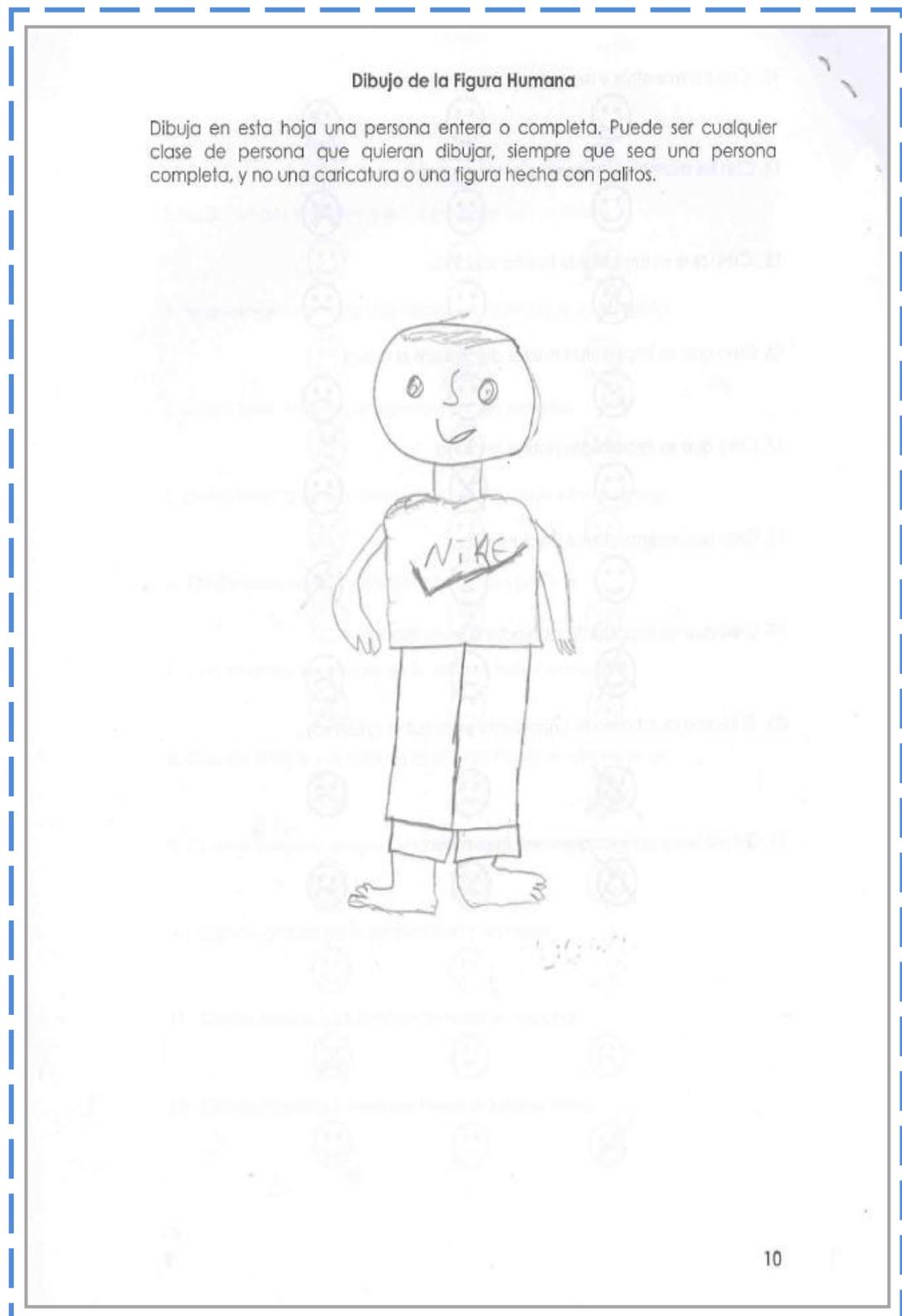
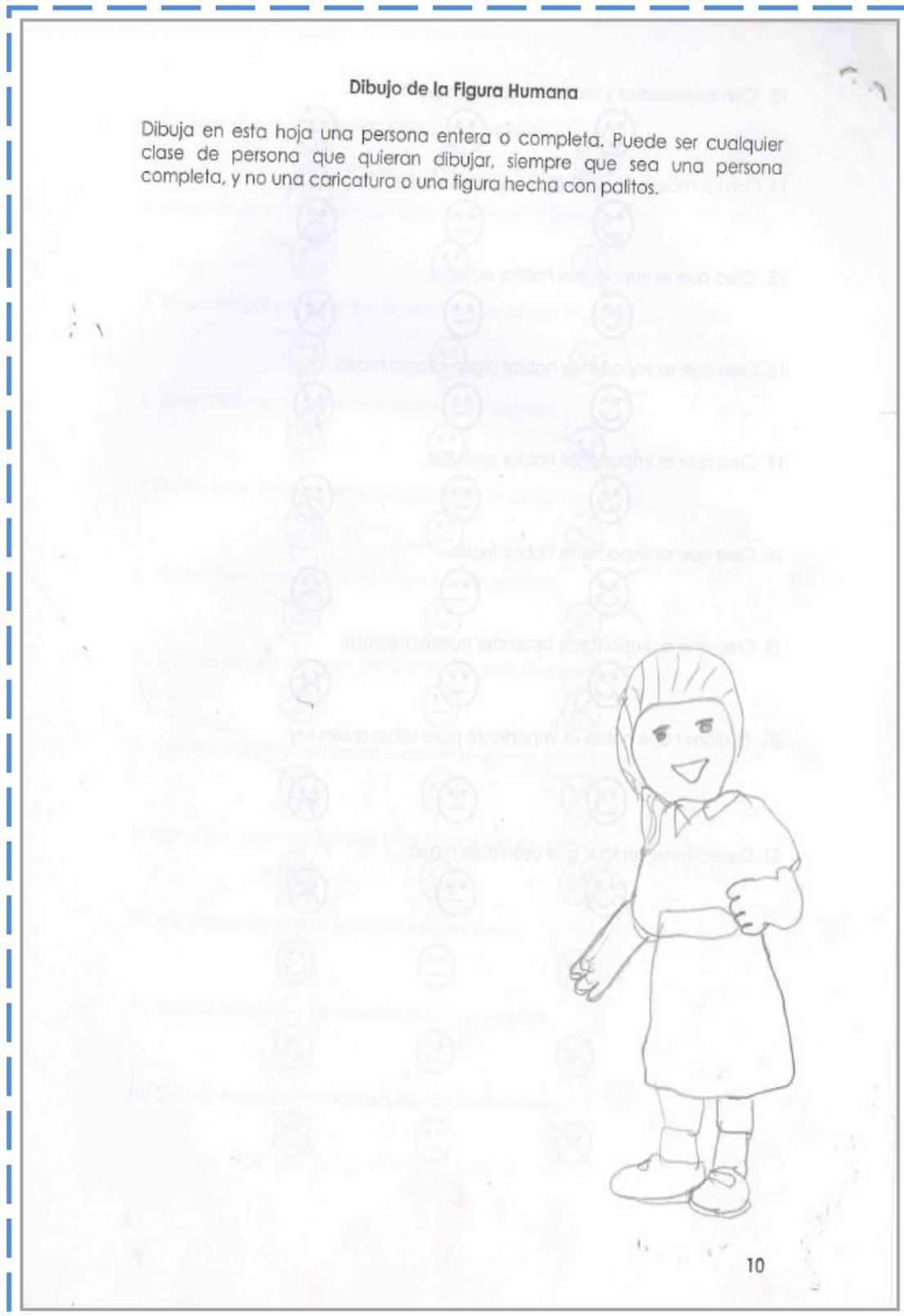


Figura 3. Lado inferior derecho



El 97% de los dibujos son figuras humanas, mientras que el 3% restante está conformado por caricaturas, figuras de palitos o siluetas. Las edades de los estudiantes que no dibujaron figuras humanas oscilan entre 8 y 15 años. Las figuras de palitos fueron dibujadas sólo por varones, los cuales pertenecen a los grupos Guatemalteco K'iche' y Maya K'iche'. En los grupos Guatemalteco Español, Ladino Español y Maya Mam tanto niños como niñas dibujaron caricaturas, mientras que en los grupos Guatemalteco-K'iche', Guatemalteco-Mam, Guatemalteco-Q'eqchi, Maya- K'iche' y Maya-Q'eqchi' las caricaturas fueron dibujadas sólo por varones.

El mismo número de niños y niñas dibujaron figuras en silueta, sin embargo, sólo en los grupos Maya K'iche' y Maya Kaqchikel las siluetas fueron dibujadas por los dos sexos; el resto de estas figuras fueron dibujadas por hombres del grupo Guatemalteco Español y Ladino Español, también una mujer del grupo Maya Q'eqchi'. Es interesante notar que el grupo Maya K'iche' dibujó caricaturas, figuras en silueta y palitos.

Como se mencionó previamente varios teóricos sugieren que cuando una persona, independientemente de la edad, dibuja caricaturas, siluetas o figuras en palitos es posible que la persona que las realizó se encuentre desinteresada en la tarea o actividad o que guarden actitudes negativas hacia la figura dibujada. Sin embargo, no puede asumirse con completa certeza que éste sea el caso para los estudiantes de los diferentes grupos que dibujaron este tipo de figuras; para poder afirmarla o encontrar explicaciones alternas hubiese sido necesario complementar los dibujos con entrevistas individuales o grupos focales.

Tabla 18. Tipo de dibujo por grupo cultural

Grupo	Figura humana		Figura humana en movimiento	Caricatura		Figura de palitos	Silueta	
	Hombre	Mujer	Hombre	Hombre	Mujer	Hombre	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	40	50	0	3	1	0	1	0
Guatemalteco - Garífuna	1	3	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	23	26	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - K'iche'	25	35	0	1	0	2	0	0
Guatemalteco - Mam	18	20	0	1	0	0	1	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	45	34	1	1	0	0	0	0
Ladino - Español	49	87	1	2	1	0	1	0
Maya - Español	0	93	0	0	1	0	0	0
Maya - Kaqchikel	28	56	0	0	0	0	1	1
Maya - K'iche'	30	93	0	1	0	1	1	2
Maya - Mam	37	90	1	2	1	0	0	0
Maya - Q'eqchi'	39	74	0	1	0	0	0	1
Total	336	662	3	12	4	3	5	4

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

4.3 Figuras en movimiento

Figura 4. Guatemalteco Q'eqchi', varón, 9 años



Figura 5. Ladino Español, varón, 10 años



Figura 6. Maya Mam, varón, 9 años



4.4 Caricaturas

Figura 7. Guatemalteco Español, varón, 8 años



Figura 8. Guatemalteco Español, varón, 9 años

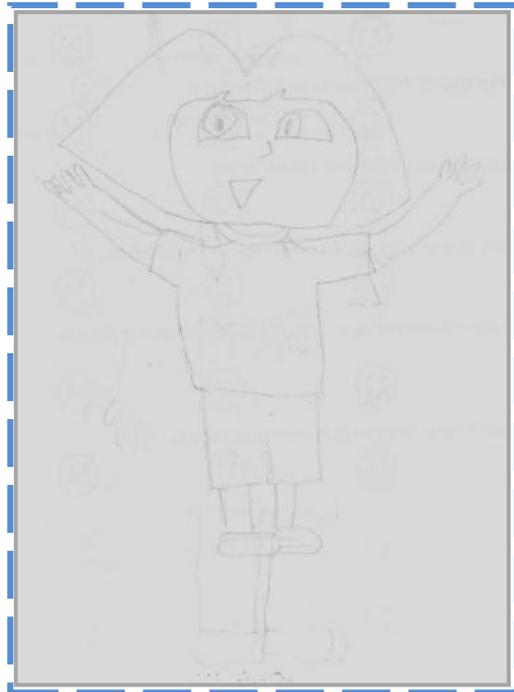


Figura 9. Guatemalteco K'iche', varón, 9 años



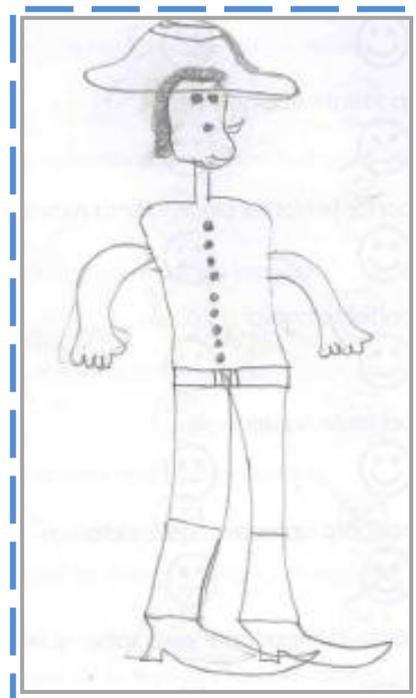
Figura 10. Guatemalteco Mam, varón, 11 años



Figura 11. Maya Español, mujer, 10 años

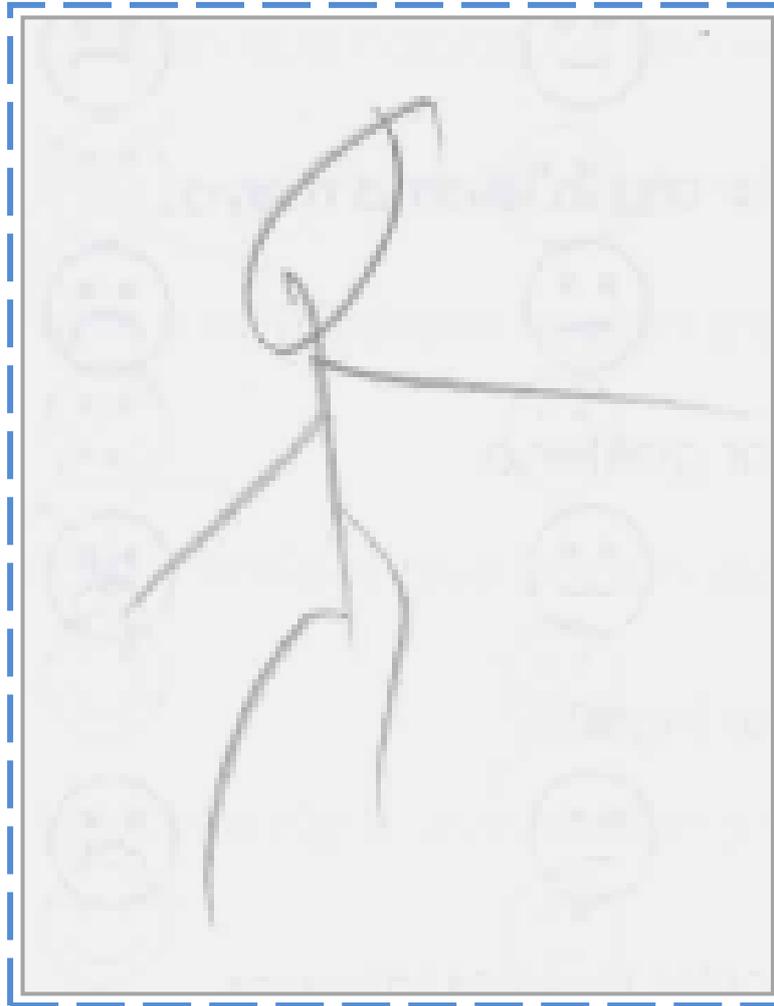


Figura 12. Ladino Español, varón, 9 años



4.5 Figura en palitos

Figura 13. Guatemalteco K'iche', varón, 12 años



4.6 Silueta

Figura 14. Ladino Español, varón, 9 años



El tamaño de la mayoría de los dibujos es proporcional, siguiéndole figuras de tamaño pequeño. Ninguno de los niños y niñas de los grupos Garífuna-Garífuna, Guatemalteco - Garífuna y de los varones de los grupos Guatemalteco Mam y Ladino Español dibujaron figuras grandes. Los niños del grupo Guatemalteco Q'eqchi' y las niñas del grupo Maya Español dibujaron más figuras grandes que pequeñas.

Lowenfeld afirmaba que los niños tienden a exagerar los rasgos y el tamaño de figuras que son importantes para ellos (citados en Jolley y Vulic-Prtoric, 2001). Thomas y cols., proponen la teoría apetitiva-defensiva para explicar este fenómeno. Según estos investigadores, los niños incrementan el tamaño de las figuras valoradas o con afecto positivo para alcanzar una afinidad psicológica con la figura, mientras que las figuras consideradas como amenazantes o desvalorizadas son disminuidas para alcanzar una distancia psicológica de éstas (citados en Burkitt y cols., 2003).

Si bien es cierto que la modalidad del estudio de nuestro país difiere de los dos estudios anteriores, en relación al número de figuras solicitadas, el afecto

ligado al dibujo y la consigna con afecto neutral, es interesante notar que el tamaño de la mayoría de los dibujos realizados por los 13 grupos es proporcional, siguiéndole el tamaño pequeño.

Sería interesante realizar un estudio bajo las mismas condiciones de los dos estudios anteriores para determinar si los hallazgos encontrados en estos 13 grupos son la regla para los niños guatemaltecos apoyando los resultados de Jolley y Vulic-Prtoric (2001) o son más bien una confirmación de lo encontrado por Burkitt y cols. (2003).

Tabla 19. Tamaño de la figura según grupo cultural

Grupo	Grande		Proporcional		Pequeña	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	1	1	0
Guatemalteco - Español	2	3	36	43	6	5
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	2	0	1
Guatemalteco - Kaqchikel	4	5	14	10	5	11
Guatemalteco - K'iche'	1	5	19	23	8	7
Guatemalteco - Mam	0	2	16	11	3	7
Guatemalteco - Q'eqchi'	8	5	34	24	5	5
Ladino - Español	0	5	45	65	8	18
Maya - Español	0	12	0	72	0	10
Maya - Kaqchikel	3	3	20	43	6	11
Maya - K'iche'	2	8	29	67	2	20
Maya - Mam	4	5	29	73	7	13
Maya - Q'eqchi'	4	7	33	55	3	13
Total	28	60	276	489	54	121

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 15. Tamaño grande, Guatemalteco Español, mujer, 12 años

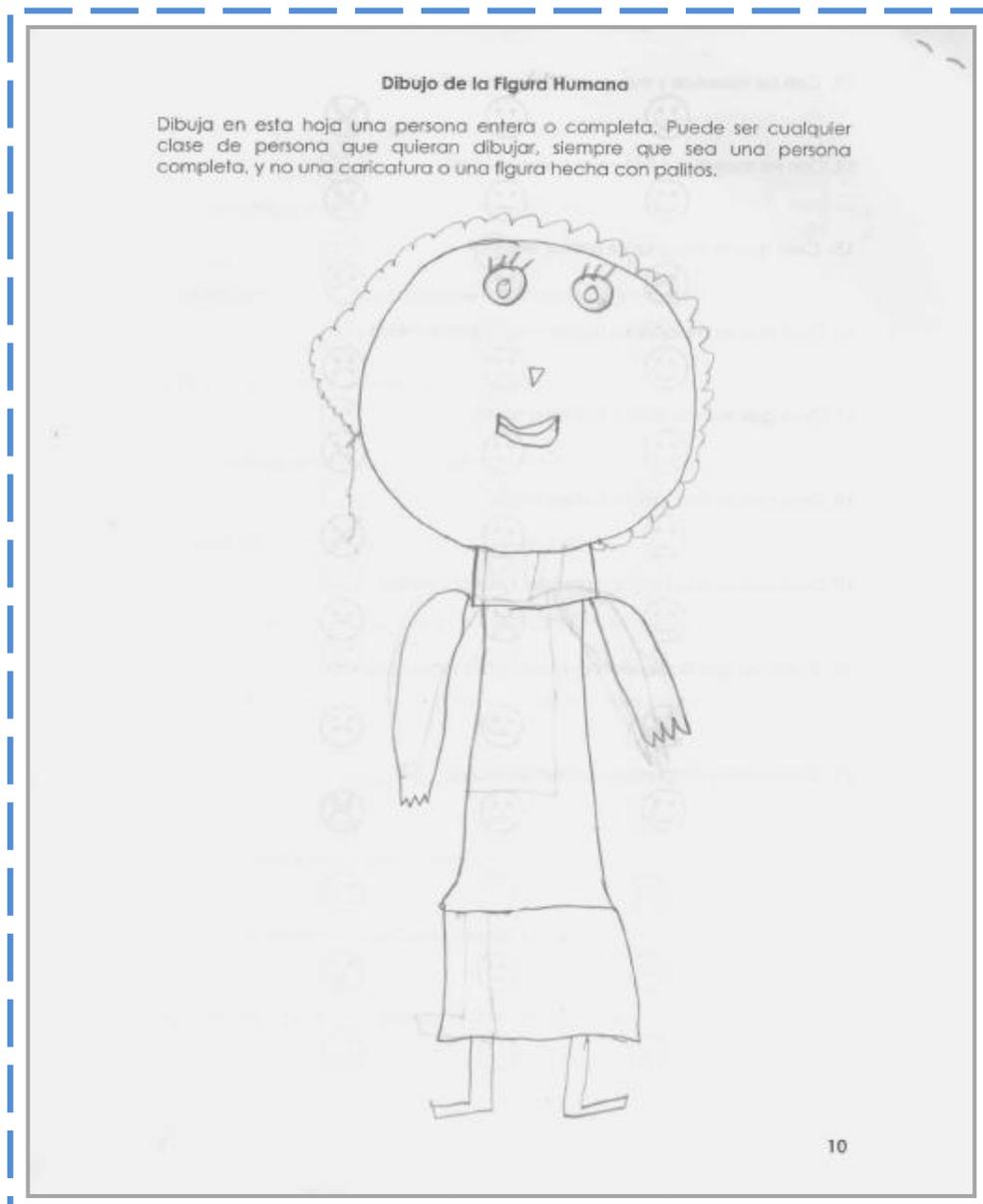


Figura 16. Tamaño proporcional, Guatemalteco Español, mujer 10 años

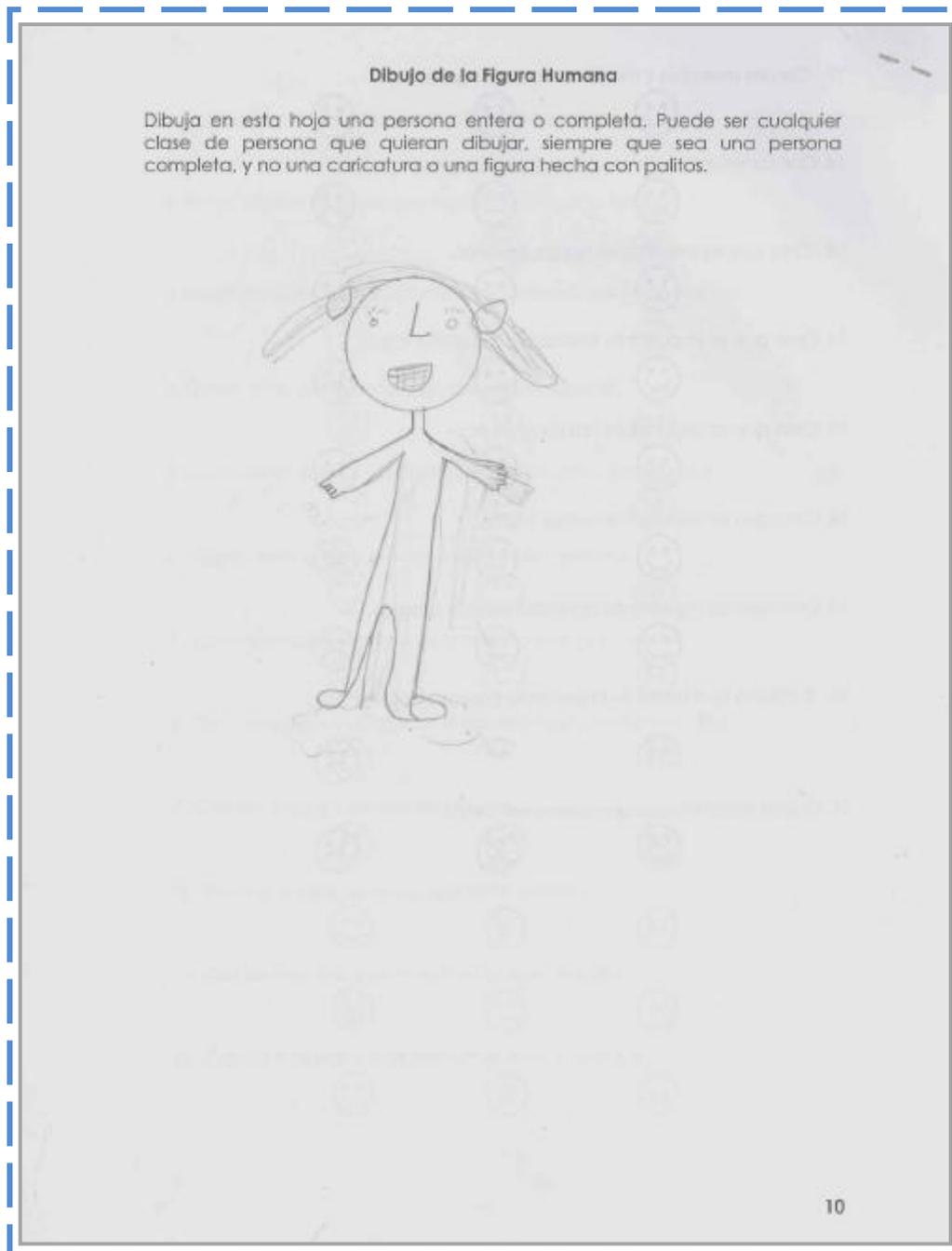
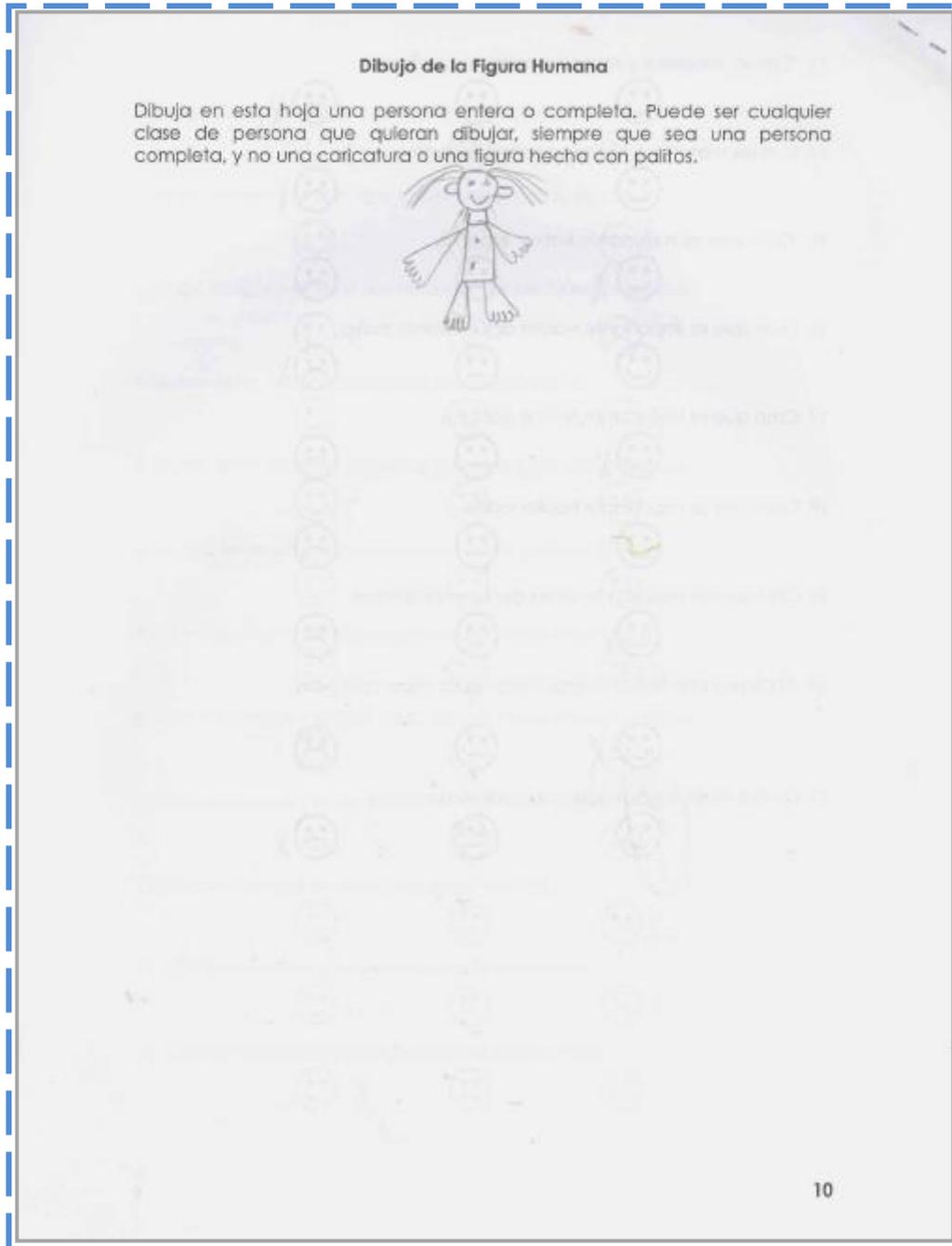


Figura 17. Tamaño pequeño, Guatemalteco Garífuna, 8 años



La mayoría de los niños y niñas dibujaron figuras de su mismo sexo, siendo la única excepción la niña del grupo Garífuna - Garífuna. En el grupo Guatemalteco K'iche' 10 hombres dibujaron mujeres. De 1,028 dibujos, 130 (12%) se clasificaron como indefinidos ya que sus características no permiten clasificarlos como hombre o mujer. En su mayoría este tipo de dibujos fueron realizados por varones, salvo para los grupos Maya Kaqchikel y Maya K'iche'.

Tabla 20. Dibujo realizado según género y grupo cultural

Género Participantes→→	Dibujo Hombre		Dibujo Mujer		Indefinido	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	1	0	0	1	0
Guatemalteco - Español	23	10	12	38	9	3
Guatemalteco - Garífuna	1	0	0	2	0	1
Guatemalteco - Kaqchikel	12	2	6	21	5	3
Guatemalteco - K'iche'	11	7	10	25	7	3
Guatemalteco - Mam	14	6	5	13	0	1
Guatemalteco - Q'eqchi'	29	12	11	18	7	4
Ladino - Español	29	14	14	65	10	9
Maya - Español	0	21	0	60	0	13
Maya - Kaqchikel	21	12	4	38	4	7
Maya - K'iche'	17	23	5	58	11	14
Maya - Mam	27	17	7	73	6	1
Maya - Q'eqchi'	27	30	7	40	6	5
Total	211	155	81	451	66	64

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Un hallazgo interesante se refiere al segundo intento o segunda tentativa. Se entiende por segundo intento cuando el dibujo de una figura o parte de ésta es espontáneamente abandonado antes o después de ser completado y se realiza un nuevo dibujo de la figura (Koppitz, 2006). El 51% (524) de los dibujos realizados por estudiantes de los 13 grupos presentan segunda tentativa, siendo los porcentajes para los hombres y mujeres de 37 y 63 respectivamente. Las categorías de segundo intento encontradas para este estudio fueron: a) lugar del dibujo: dibuja en el mismo lugar o dibuja en un lugar diferente, b) sexo opuesto: el o la estudiante dibuja una figura del sexo opuesto de la figura dibujada originalmente y c) tamaño de la figura: el tamaño de la figura dibujada es diferente de la original. De estas categorías la más común realizada por los niños y niñas fue la segunda tentativa de lugar, en específico aquella en la cual la figura final es dibujada en el mismo lugar que la original. Con relación a la categoría de tamaño de la figura, se encontró que los niños y niñas tienden a dibujar una figura de mayor tamaño que la original, lo que es un dato interesante para lo comentado anteriormente sobre los hallazgos en los estudios de Burkitt y cols. (2003), tomando siempre en cuenta que la modalidad de aplicación fue diferente. Por último, la categoría de segunda tentativa de sexo opuesto es la realizada con menor frecuencia, sin embargo no deja de ser

significativa ya que la figura original dibujada por los estudiantes era del mismo sexo al del estudiante, dejando como figura final una figura de sexo opuesto. Los grupos que presentan los tres tipos de segunda tentativa son Maya Español, Maya Kaqchikel y Maya Q'eqchi'.

Tabla 21. Cantidad de alumnos que tuvieron una segunda tentativa al hacer la figura humana agrupada por grupo cultural

Grupo	En el mismo lugar		En otro lugar		Sexo opuesto		Tamaño mayor		Tamaño menor	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	16	13	5	4	1	0	2	0	1	3
Guatemalteco - Garífuna	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	3	10	3	2	0	2	5	3	4	3
Guatemalteco - K'iche'	3	13	1	6	4	1	0	1	2	0
Guatemalteco - Mam	9	10	2	2	1	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	11	8	8	1	0	0	3	1	1	2
Ladino - Español	13	27	4	13	1	0	6	5	3	2
Maya - Español	0	37	0	7	0	3	0	3	0	2
Maya - Kaqchikel	8	14	1	4	2	4	4	2	1	3
Maya - K'iche'	21	23	3	12	0	6	2	4	0	3
Maya - Mam	7	13	7	8	0	1	3	1	2	3
Maya - Q'eqchi'	11	24	2	8	1	3	4	6	2	3
Total	103	193	36	67	10	20	29	26	16	24

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

A pesar que la mayoría de estudiantes dibujó la figura hacia el frente, diecinueve figuras aparecen dibujadas de perfil. Una figura de las que aparece de perfil está de espaldas y fue realizada por un niña del grupo Maya Q'eqchi'. Sin contar la figura de perfil y espaldas, los dieciocho dibujos en perfil fueron realizados por el mismo número de mujeres y hombres (9). El número de figuras de perfil orientadas hacia el lado derecho es 12, mientras 7 se encuentran hacia el lado izquierdo.

Tabla 22. Orientación de la figura según grupo cultural

Grupo	Hacia el frente		Espaldas	Perfil	
	Hombre	Mujer	Mujer	Hombre	Mujer
Sexo					
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0	0
Guatemalteco - Español	43	50	0	1	1
Guatemalteco - Garífuna	1	3	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	23	26	0	0	0
Guatemalteco - K'iche'	28	34	0	0	1
Guatemalteco - Mam	19	20	0	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	46	34	0	1	0
Ladino - Español	51	88	0	2	0
Maya - Español	0	91	0	0	3
Maya - Kaqchikel	28	57	0	1	0
Maya - K'iche'	32	94	0	1	1
Maya - Mam	38	88	0	2	3
Maya - Q'eqchi'	39	73	1	1	1
Total	349	659	1	9	10

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 23. Orientación de las figuras según perfil y grupo cultural

Grupo	Izquierda		Derecha	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	1	0	0	1
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	0	0	0	0
Guatemalteco - K'iche'	0	0	0	1
Guatemalteco - Mam	0	0	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	0	0	1	0
Ladino - Español	0	0	2	0
Maya - Español	0	2	0	1
Maya - Kaqchikel	0	0	1	0
Maya - K'iche'	0	0	1	1
Maya - Mam	2	1	0	2
Maya - Q'eqchi'	1	0	0	1
Total	4	3	5	7

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 18. De espaldas y de perfil hacia la derecha, Maya Q'eqchi', mujer 14 años



El número de niños y niñas que dibujaron la figura inclinada fue de 39 y 84 respectivamente. La inclinación de las figuras oscila entre 10 y 27 grados, siendo para las mujeres donde el grado más alto de inclinación aparece. Comúnmente se considera un indicador significativo cuando la inclinación de las figuras es de 15 o más grados (Koppitz, 2006). Sin embargo, para este informe no se desea profundizar sobre este aspecto, ya que para dar una conclusión más acertada sería necesario complementar los hallazgos con un set de pruebas, así como con información específica sobre los niños y niñas que dibujaron la figura inclinada. Las tablas 104 a la 106 en la sección de Anexos, presentan los grados de inclinación por grupo y sexo de los estudiantes.

Figura 19. Grados de inclinación 27, guatemalteco Español, mujer, 9 años

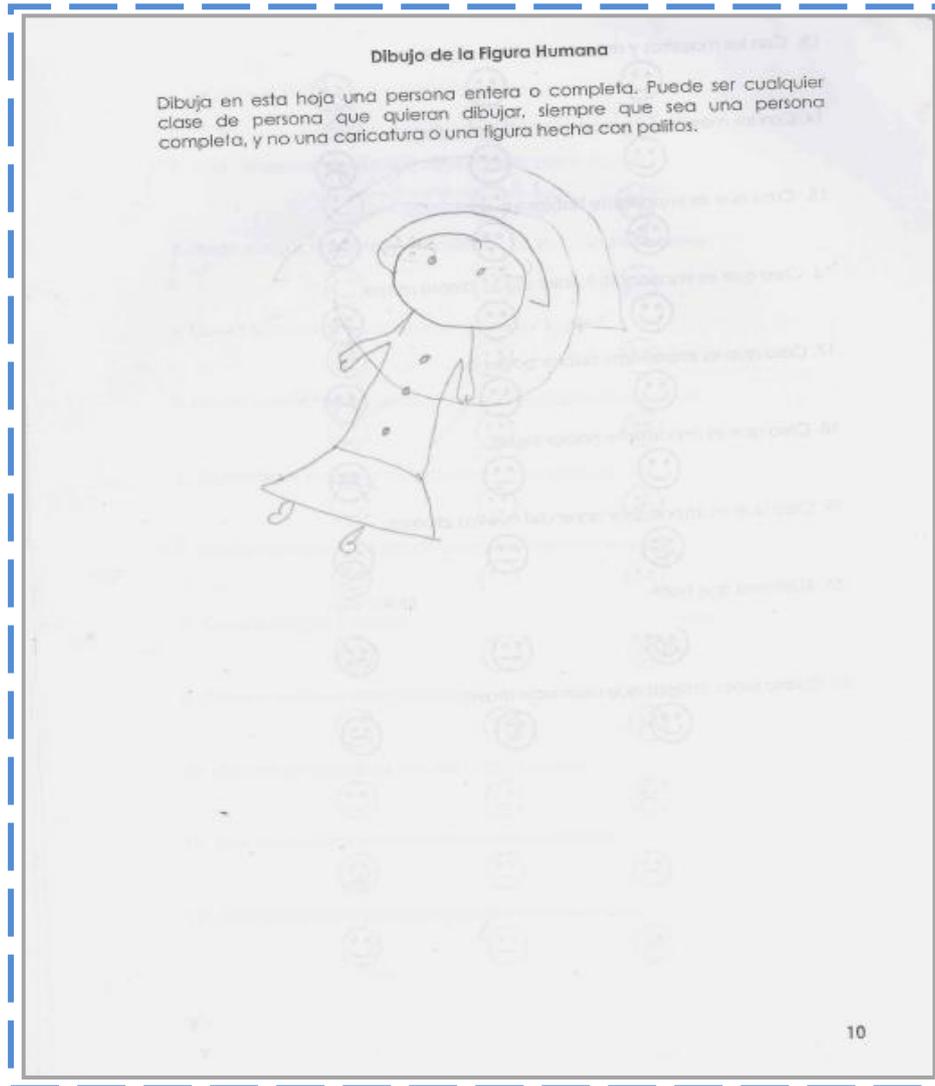
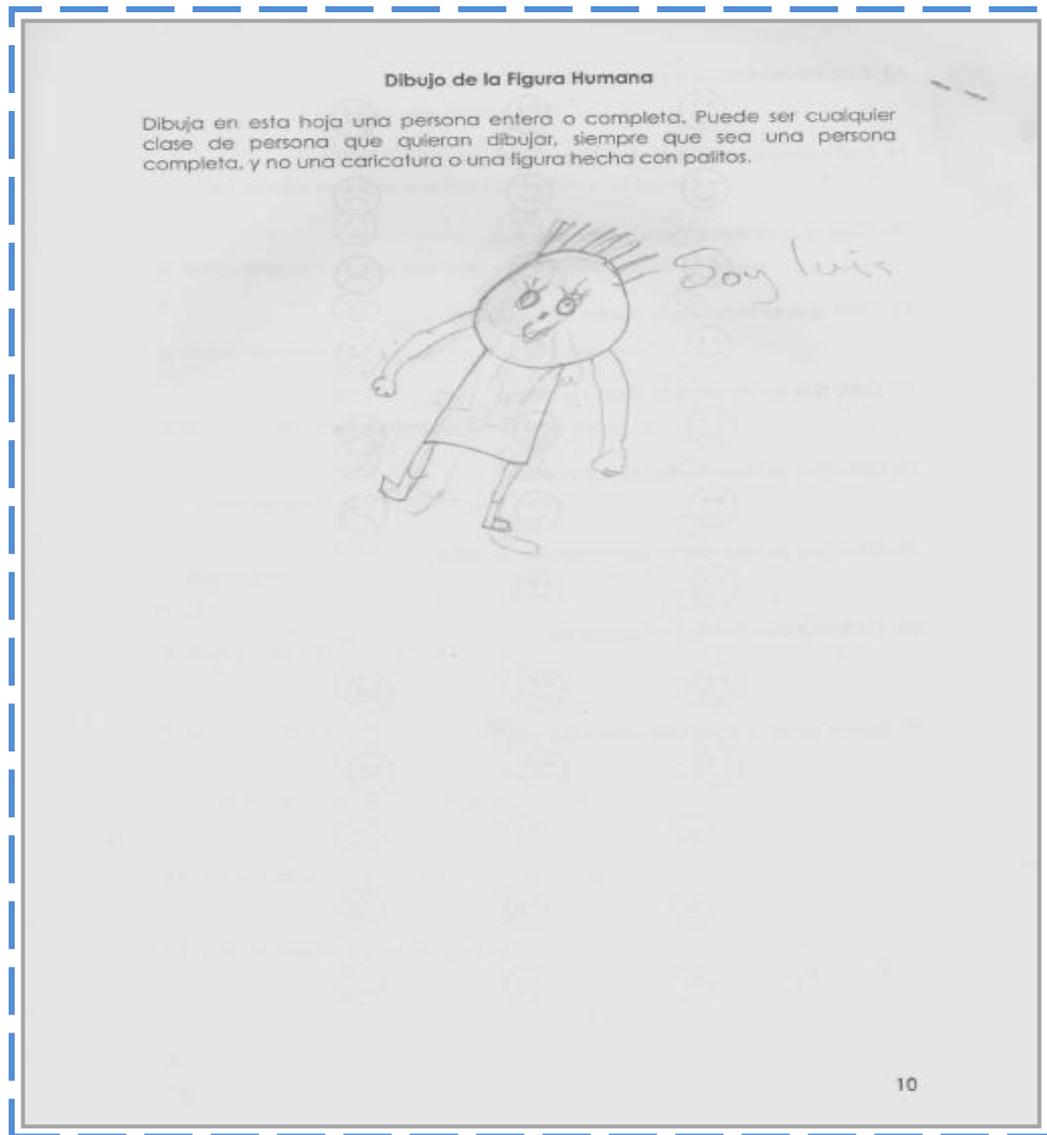


Figura 20. Grados de inclinación 25, guatemalteco Español, hombre, 10 años



Se entiende por línea base todo aquello que aparece debajo de la figura, comúnmente lo que se encuentra debajo de los pies de la figura. Para la muestra de estudiantes 24 dibujos presentan línea base, 10 dibujos de mujeres y 14 dibujos de hombres. Únicamente los dibujos de los estudiantes que pertenecen a los grupos Garífuna- Garífuna, Guatemalteco- Garífuna, Guatemalteco- Kaqchikel, Guatemalteco -Mam y Maya -Kaqchikel no tienen línea base.

Tabla 24. Dibujos con línea base según grupo cultural

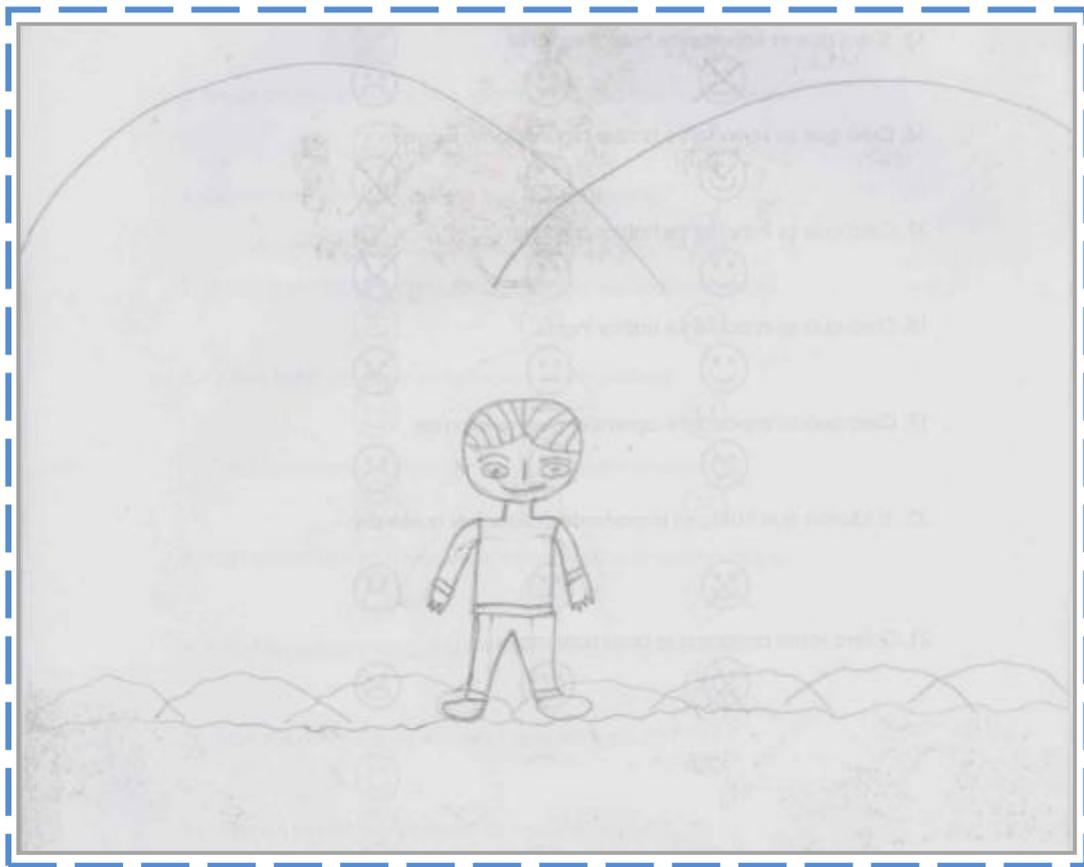
Sexo	Hombre	Mujer	Total
Garífuna - Garífuna	0	0	0
Guatemalteco - Español	3	1	4
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	0	0	0
Guatemalteco - K'iche'	0	1	1
Guatemalteco - Mam	0	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	2	0	2
Ladino - Español	3	1	4
Maya - Español	0	3	3
Maya - Kaqchikel	0	0	0
Maya - K'iche'	1	0	1
Maya - Mam	4	3	7
Maya - Q'eqchi'	1	1	2
Total	14	10	24

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 21. Línea base, Maya Español, mujer, 10 años



Figura 22. Línea base, Maya Mam, hombre 9 años



Comúnmente las transparencias se consideran un indicador significativo cuando aparecen en dibujos de niños y niñas de 7 a más años (Koppitz, 2006). Sin embargo, al igual que para los grados de inclinación, para este informe no se desea profundizar sobre este aspecto, ya que para dar una conclusión más acertada sería necesario complementar los hallazgos con información específica sobre los niños y niñas que dibujaron transparencias.

En 97 dibujos de los 1,028 presentan transparencias ya sea a través de las prendas u órganos. De estos 97 dibujos con transparencias el 43% se presenta en dibujos realizados por varones y el 57% en los dibujos de las mujeres. Las edades de los varones y mujeres representados en este porcentaje son de 8 a 14 y de 7 a 16 respectivamente. Con respecto a la edad, los dibujos que presentan más transparencia son los varones de 11 años y las mujeres de 9 y 11 años. Los dibujos de varones que más transparencias presentan pertenecen

al grupo Maya Q'eqchi'. Los dibujos de las mujeres del grupo Maya Español son los que más transparencias presentan.

Tabla 25. Estudiantes que en sus dibujos existen transparencias

Grupo	Hombre							Total	Mujer							Total		
	8	9	10	11	12	13	14		7	8	9	10	11	12	13		15	16
Guatemalteco - Español	0	0	1	2	0	1	1	5	0	0	3	2	1	0	0	0	0	6
Guatemalteco - K'iche'	0	0	1	1	1	0	0	3	0	0	0	0	3	1	0	0	0	4
Guatemalteco - Mam	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2
Guatemalteco - Q'eqchi'	0	0	0	3	1	1	1	6	1	0	0	1	0	1	0	0	0	3
Ladino - Español	0	4	1	1	0	1	1	8	0	0	3	3	1	1	0	0	1	9
Maya - Español	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	1	2	1	0	0	1	11
Maya - Kaqchikel	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	1	0	0	0	0	3
Maya - K'iche'	1	1	1	2	0	1	0	6	0	0	4	0	1	0	1	0	0	6
Maya - Mam	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	3
Maya - Q'eqchi'	1	0	4	1	0	3	2	11	0	0	1	1	4	0	1	1	0	8
Total	3	6	8	10	3	7	5	42	1	1	16	12	16	4	2	1	2	55

97

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 23. Transparencias, Guatemalteco Q'eqchi', mujer, 10 años

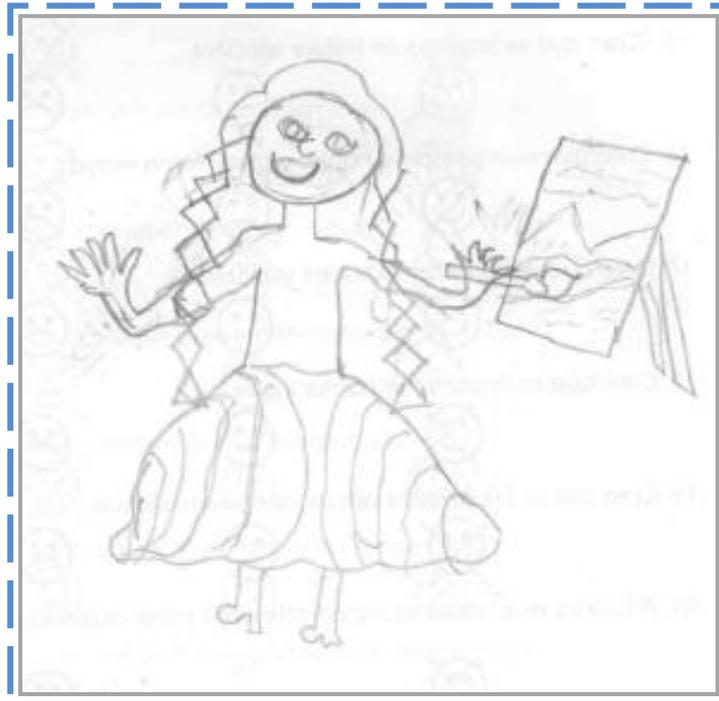
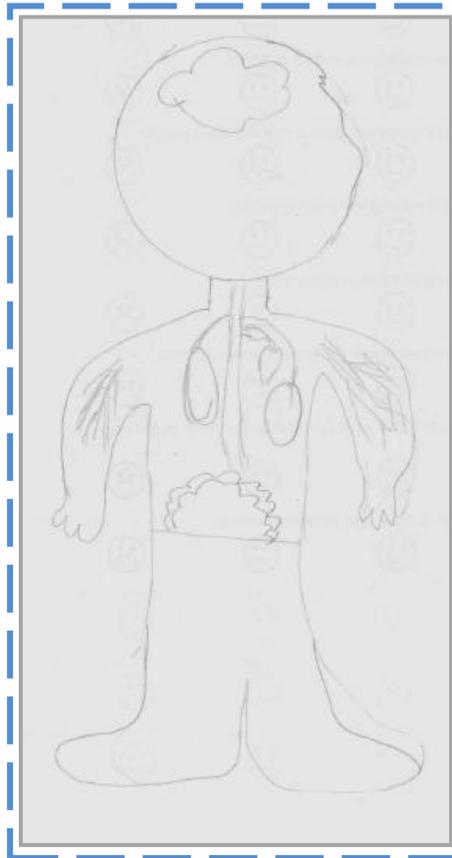


Figura 24. Transparencias, Maya Kaqchikel, hombre, 9 años



Sólo tres dibujos aparecen encuadrados o lo que comúnmente se conoce como comparte mentalización. Es interesante que los tres dibujos con esta característica fueran realizados por mujeres, de las cuales dos pertenecen al grupo Ladino Español y una es del grupo Maya Mam.

Tabla 26. Figuras compartamentalizadas

Figuras compartamentalizadas	
Sexo	Mujer
Ladino - Español	2
Maya - Mam	1
resto	0
Total	3

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 25. Comparte mentalización, Ladino Español, mujer, 9 años



Figura 26. Comparte mentalización, Ladino Español, mujer, 10 años



Figura 27. Comparte mentalización, Maya Mam, mujer, 10 años



4.7 Partes del cuerpo y sus características

4.7.1 CABEZA

Todos los dibujos tienen cabeza. El 73% de los dibujos tiene cabeza de tamaño proporcional, el 21% tiene cabeza grande y un 6% tiene cabeza pequeña. Los estudiantes dibujan en su mayoría cabezas redondas u ovaladas, le siguen las cabezas en forma de corazón y cuadradas. Sólo un niño perteneciente al grupo Maya Q'eqchi' dibujó la cabeza en forma de trapecio. De 1,028 cabezas dibujadas, el 9% de las cabezas aparecen inclinadas hacia la derecha mientras que un 5% se encuentran inclinadas hacia la izquierda.

Tabla 27. Tamaño de la cabeza

Tamaño de la cabeza						
Grupo	Grande		Proporcional		Pequeña	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	0	0	1	0	0
Guatemalteco - Español	6	14	36	37	2	0
Guatemalteco - Garífuna	1	0	0	3	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	8	5	10	18	5	3
Guatemalteco - K'iche'	5	9	16	24	7	2
Guatemalteco - Mam	0	0	19	19	0	1
Guatemalteco - Q'eqchi'	9	10	36	24	2	0
Ladino - Español	15	21	28	64	10	3
Maya - Español	0	12	0	77	0	5
Maya - Kaqchikel	13	9	14	46	2	2
Maya - K'iche'	3	12	29	78	1	5
Maya - Mam	8	26	32	61	0	4
Maya - Q'eqchi'	15	15	19	57	6	3
Total	84	133	239	509	35	28

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 28. Forma de la cabeza

Forma de la cabeza									
Grupo	Corazón		Cuadrada		Ovalada		Redonda		Trapezio
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0	0	0	1	1	0
Guatemalteco - Español	1	1	0	1	16	19	27	30	0
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	0	0	0	1	3	0
Guatemalteco - Kaqchikel	0	1	0	0	4	3	19	22	0
Guatemalteco - K'iche'	1	0	0	0	6	9	21	26	0
Guatemalteco - Mam	0	0	1	0	7	8	11	12	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	0	1	0	0	14	15	33	18	0
Ladino - Español	6	3	2	2	13	26	32	57	0
Maya - Español	0	1	0	0	0	31	0	62	0
Maya - Kaqchikel	1	1	0	1	7	5	21	50	0
Maya - K'iche'	1	2	1	2	14	20	17	71	0
Maya - Mam	1	1	0	1	9	16	30	73	0
Maya - Q'eqchi'	1	4	2	0	15	27	21	44	1
Total	12	15	6	7	105	179	234	469	1

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 29. Posición de la cabeza

Grupo	Posición de la cabeza			
	A la derecha		A la izquierda	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	1	0	0
Guatemalteco - Español	4	3	0	1
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	3	2	2	0
Guatemalteco - K'iche'	1	3	1	3
Guatemalteco - Mam	4	4	1	2
Guatemalteco - Q'eqchi'	8	5	0	2
Ladino - Español	5	11	9	10
Maya - Español	0	6	0	4
Maya - Kaqchikel	3	2	1	0
Maya - K'iche'	3	12	1	3
Maya - Mam	2	3	2	3
Maya - Q'eqchi'	3	4	4	3
Total	36	56	21	31

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 28. Cabeza en forma de trapecio, Maya Q'eqchi', varón, 10 años



4.7.2 CABELLO

El 90% de los estudiantes dibujó el cabello. El largo del cabello en la mayoría de los dibujos de las mujeres es mediano, mientras que en los dibujos de los varones es corto. Es interesante que el largo del cabello en los dibujos de las mujeres luego del mediano sea corto. Sólo 18 dibujos realizados por varones tienen el cabello largo, La mayoría de los niños dibuja el cabello como fleco, mientras que las niñas lo dibujan suelto; el segundo estilo más común para las niñas es el fleco y para los varones el cabello suelto. El estilo menos común en los dibujos de las mujeres es a un lado. Un varón del grupo Guatemalteco Kaqchikel dibujó trenzas.

Tabla 30. Cabello

Grupo	Cabello			
	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	0	0	1
Guatemalteco - Español	5	1	39	50
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	3
Guatemalteco - Kaqchikel	4	0	19	26
Guatemalteco - K'iche'	8	2	20	33
Guatemalteco - Mam	1	3	18	17
Guatemalteco - Q'eqchi'	6	2	41	32
Ladino - Español	7	6	46	82
Maya - Español	0	5	0	89
Maya - Kaqchikel	5	6	24	51
Maya - K'iche'	10	13	23	82
Maya - Mam	3	3	37	88
Maya - Q'eqchi'	4	12	36	63
Total	54	53	304	617

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 31. Largo del cabello

Largo del cabello						
Grupo	Corto		Mediano		Largo	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	1	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	23	14	13	31	3	5
Guatemalteco - Garífuna	1	0	0	1	0	2
Guatemalteco - Kaqchikel	10	2	7	18	2	6
Guatemalteco - K'iche'	12	17	8	12	0	4
Guatemalteco - Mam	8	4	8	10	2	3
Guatemalteco - Q'eqchi'	30	13	9	15	2	4
Ladino - Español	25	18	20	49	1	15
Maya - Español	0	37	0	40	0	12
Maya - Kaqchikel	17	14	6	26	1	11
Maya - K'iche'	10	33	10	35	3	14
Maya - Mam	31	18	4	47	2	23
Maya - Q'eqchi'	27	36	7	20	2	7
Total	194	207	92	304	18	106

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 32. Estilo del cabello

Estilo del cabello																
Grupo	A un lado		Dos colas		En cola		Fleco		Ondulado		Parado		Suelto		Trenzas	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Guatemalteco - Español	1	0	1	6	0	0	12	8	3	6	5	1	17	28	0	1
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	0	1	0	2	0	0	7	1	2	1	2	1	7	20	1	0
Guatemalteco - K'iche'	0	1	0	0	0	2	7	4	3	7	0	1	10	18	0	0
Guatemalteco - Mam	0	1	0	0	0	0	8	1	1	1	1	2	8	12	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	1	2	0	1	0	0	21	9	7	2	4	3	8	14	0	1
Ladino - Español	2	1	0	5	0	1	11	8	12	14	7	2	14	48	0	3
Maya - Español	0	1	0	7	0	4	0	23	0	12	0	1	0	40	0	1
Maya - Kaqchikel	3	1	1	5	0	1	8	7	7	4	0	2	5	30	0	1
Maya - K'iche'	0	1	0	4	0	2	7	21	4	9	2	1	10	40	0	4
Maya - Mam	1	2	0	4	1	5	24	17	4	1	2	2	5	52	0	5
Maya - Q'eqchi'	1	1	2	2	1	2	20	17	3	19	2	1	7	20	0	1
Total	9	12	4	36	2	17	125	116	47	76	25	17	91	326	1	17

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

4.7.3 OJOS

La mayoría de los estudiantes dibujaron ojos en sus figuras; sólo siete niños y cuatro niñas no dibujaron ojos. La mayoría de ojos son de tamaño proporcional, siguiéndole los ojos pequeños. Se encontró que en ocho dibujos un ojo es de tamaño grande y el otro pequeño. La mayoría de ojos son redondos u ovalados mientras que las formas menos comunes fueron líneas, curva, semicírculo y triángulo. El estilo de los ojos encontrado con más frecuencia son los puntos rellenos para ambos sexos. Es interesante que el segundo estilo más frecuente de los ojos dibujado por niños y niñas corresponda a ojos vacíos. Aún más interesante es que el tercer tipo de ojos más común dibujado por las niñas es con mirada de reojo y los varones ojos desorbitados. De los estudiantes que dibujaron ojos, 73 niños y 164 niñas dibujaron pupilas; de estos con pupilas 3 dibujos de varones y 13 dibujos de mujeres tienen iris.

Tabla 33. Ojos

Grupo	Ojos			
	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	1	0	43	51
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	3
Guatemalteco - Kaqchikel	0	0	23	26
Guatemalteco - K'iche'	1	0	27	35
Guatemalteco - Mam	0	0	19	20
Guatemalteco - Q'eqchi'	0	0	47	34
Ladino - Español	1	0	52	88
Maya - Español	0	1	0	93
Maya - Kaqchikel	1	0	28	57
Maya - K'iche'	2	2	31	93
Maya - Mam	1	1	39	90
Maya - Q'eqchi'	0	0	40	75
Total	7	4	351	666

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 34. Tamaño de los ojos

Tamaño de los ojos								
Grupo	Grandes		Proporcionales		Pequeños		Uno grande y uno pequeño	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	0	0	1	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	7	5	33	32	3	13	0	1
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	3	0	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	6	4	11	17	6	5	0	0
Guatemalteco - K'iche'	3	2	16	18	8	15	0	0
Guatemalteco - Mam	0	0	14	14	5	6	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	6	4	34	22	6	7	1	1
Ladino - Español	8	4	26	56	18	28	0	0
Maya - Español	0	13	0	62	0	18	0	0
Maya - Kaqchikel	8	3	6	38	14	16	0	0
Maya - K'iche'	5	5	23	62	3	26	0	0
Maya - Mam	5	8	27	58	5	21	2	3
Maya - Q'eqchi'	8	5	26	48	6	22	0	0
Total	57	53	217	431	74	177	3	5

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 35. Forma de los ojos

Forma de los ojos											
Grupo	Curvas		Líneas		Ovalados		Redondos		Semicírculo		Triángulo
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0
Guatemalteco - Español	0	0	2	1	3	13	33	34	4	2	1
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	0	0	0	0	2	4	21	21	0	1	0
Guatemalteco - K'iche'	0	0	1	0	3	7	23	26	0	2	0
Guatemalteco - Mam	0	0	0	1	6	2	12	17	1	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	0	0	0	0	12	9	33	24	0	0	0
Ladino - Español	0	1	0	1	6	21	45	60	1	4	0
Maya - Español	0	0	0	2	0	21	0	68	0	2	0
Maya - Kaqchikel	0	0	0	0	8	17	19	38	1	2	0
Maya - K'iche'	1	2	1	0	2	18	26	71	1	1	0
Maya - Mam	0	0	0	0	10	36	28	52	0	2	0
Maya - Q'eqchi'	0	0	0	1	15	14	25	59	0	1	0
Total	1	3	4	6	68	163	266	473	8	17	1

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 36. Estilo de los ojos

Estilo de los ojos														
Grupo	Puntos rellenos		Ojos vacíos		Mirada de reojo		Bizcos		Desorbitados		Cerrados		Mixtos	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	18	24	9	11	1	6	1	0	4	2	1	0	0	1
Guatemalteco - Garífuna	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	10	14	6	8	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Guatemalteco - K'iche'	11	16	11	7	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Mam	9	13	3	3	1	1	0	0	3	2	0	0	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	27	20	12	6	0	0	0	1	1	1	0	0	2	1
Ladino - Español	31	38	13	19	0	6	0	1	0	1	0	1	0	1
Maya - Español	0	54	0	21	0	5	0	0	0	2	0	1	0	0
Maya - Kaqchikel	17	28	8	9	2	4	0	0	1	2	0	0	0	0
Maya - K'iche'	16	48	8	18	1	2	0	2	4	4	0	2	0	1
Maya - Mam	23	44	8	22	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0
Maya - Q'eqchi'	23	39	9	21	0	2	0	0	0	6	0	1	0	0
Total	185	339	87	146	9	30	2	4	15	20	1	6	3	4

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 37. Pupilas e Iris

Grupo	Pupilas				Iris			
	No		Sí		No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	1	1	0	1	1	0	0
Guatemalteco - Español	30	37	14	14	43	50	1	1
Guatemalteco - Garífuna	0	1	1	2	1	3	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	16	23	7	3	23	26	0	0
Guatemalteco - K'iche'	24	23	4	12	28	35	0	0
Guatemalteco - Mam	12	17	7	3	19	20	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	38	27	9	7	46	32	1	2
Ladino - Español	45	60	8	28	53	88	0	0
Maya - Español	0	78	0	16	0	92	0	2
Maya - Kaqchikel	26	38	3	19	29	55	0	2
Maya - K'iche'	29	72	4	23	33	94	0	1
Maya - Mam	33	68	7	23	39	86	1	5
Maya - Q'eqchi'	32	61	8	14	40	75	0	0
Total	285	506	73	164	355	657	3	13

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 29. Tamaño de los ojos, uno grande y uno pequeño, Guatemalteco Español, mujer, 9 años



Figura 30. Tamaño de los ojos, uno grande y uno pequeño, Maya Mam, hombre, 10 años

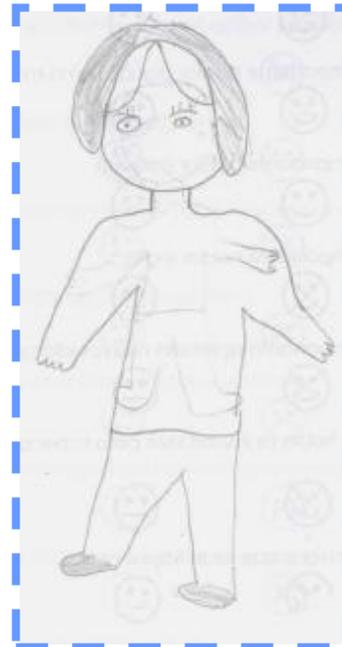


Figura 31. Ojos triangulares, guatemalteco Español, hombre, 9 años

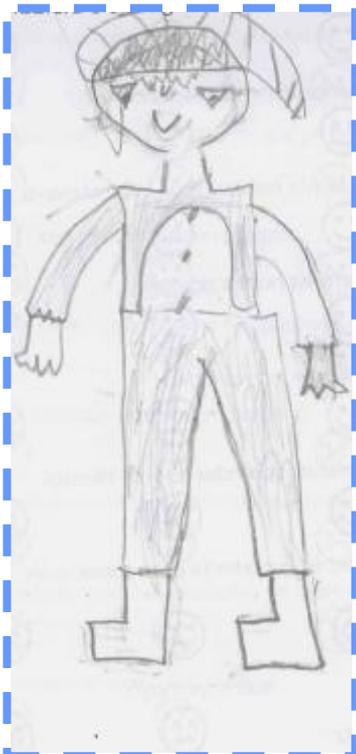


Figura 32. Ojos en forma de semicírculo, Ladino Español, hombre, 10 años



4.7.4 PESTAÑAS

Únicamente 196 dibujos tienen pestañas, la mayoría de las pestañas aparece en los dibujos de las mujeres. Las pestañas aparecen en su mayoría sólo en el lado de arriba, son proporcionales y son líneas.

Tabla 38. Pestañas

Grupo	Pestañas		Si - Posición de las pestañas						Tamaño de las pestañas					
	No		Arriba		Abajo		Ambos		Grandes		Proporcionales		Pequeñas	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	37	33	5	16	2	2	0	0	1	3	4	9	2	6
Guatemalteco - Garífuna	0	3	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	21	21	2	5	0	0	0	0	0	1	2	4	0	0
Guatemalteco - K'iche'	24	25	3	8	0	0	1	2	1	2	0	6	3	2
Guatemalteco - Mam	15	18	2	1	2	0	0	1	1	1	0	1	3	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	43	27	2	3	0	0	2	4	1	2	2	5	1	0
Ladino - Español	47	59	6	21	0	6	0	2	2	9	2	8	2	12
Maya - Español	0	80	0	11	0	1	0	2	0	6	0	3	0	5
Maya - Kaqchikel	23	41	3	11	0	0	3	5	3	4	2	12	1	0
Maya - K'iche'	32	75	1	17	0	1	0	2	0	3	0	9	1	8
Maya - Mam	35	71	4	16	0	1	1	3	3	12	1	7	1	1
Maya - Q'eqchi'	33	67	4	6	0	2	3	0	3	3	4	4	0	1
Total	311	521	33	115	4	13	10	21	16	46	17	68	14	35

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 39. Tamaño y forma de las pestañas

Grupo	Tamaño de las pestañas						Forma de las pestañas			
	Grandes		Proporcionales		Pequeñas		Líneas		Estilizadas	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	1	3	4	9	2	6	4	13	3	5
Guatemalteco - Garífuna	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	0	1	2	4	0	0	0	3	2	2
Guatemalteco - K'iche'	1	2	0	6	3	2	3	8	1	2
Guatemalteco - Mam	1	1	0	1	3	0	1	2	3	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	1	2	2	5	1	0	3	2	1	5
Ladino - Español	2	9	2	8	2	12	5	23	1	6
Maya - Español	0	6	0	3	0	5	0	9	0	5
Maya - Kaqchikel	3	4	2	12	1	0	3	14	3	2
Maya - K'iche'	0	3	0	9	1	8	1	16	0	4
Maya - Mam	3	12	1	7	1	1	2	15	3	5
Maya - Q'eqchi'	3	3	4	4	0	1	6	5	1	3
Total	16	46	17	68	14	35	29	110	18	39

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

4.7.5 CEJAS

El 30% de la muestra total de los dibujos tienen cejas, al igual que para las pestañas los dibujos realizados por mujeres son los que presentan cejas de manera más frecuente. El tamaño de las cejas en su mayoría es proporcional y tienen forma de curva. Sólo cinco dibujos tienen cejas en forma de picos; cuatro de estas fueron realizadas por varones. Sólo 54 cejas son espesas.

Tabla 40. Cejas

Grupo	Cejas			
	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	0	0	1
Guatemalteco - Español	37	34	7	17
Guatemalteco - Garífuna	0	2	1	1
Guatemalteco - Kaqchikel	19	17	4	9
Guatemalteco - K'iche'	24	28	4	7
Guatemalteco - Mam	14	16	5	4
Guatemalteco - Q'eqchi'	28	21	19	13
Ladino - Español	40	53	13	35
Maya - Español	0	65	0	29
Maya - Kaqchikel	25	39	4	18
Maya - K'iche'	27	66	6	29
Maya - Mam	31	49	9	42
Maya - Q'eqchi'	28	57	12	18
Total	274	447	84	223

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 41. Tamaño de las cejas

Grupo	Tamaño de las cejas					
	Grandes		Proporcionales		Pequeñas	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	1	0	0
Guatemalteco - Español	0	2	2	7	5	8
Guatemalteco - Garífuna	1	0	0	0	0	1
Guatemalteco - Kaqchikel	0	1	3	5	1	3
Guatemalteco - K'iche'	0	2	2	4	2	1
Guatemalteco - Mam	0	0	3	1	2	3
Guatemalteco - Q'eqchi'	7	1	9	6	3	6
Ladino - Español	3	4	7	18	3	13
Maya - Español	0	1	0	13	0	15
Maya - Kaqchikel	0	0	2	11	2	7
Maya - K'iche'	1	0	4	21	1	8
Maya - Mam	2	8	7	28	0	6
Maya - Q'eqchi'	5	8	6	7	1	3
Total	19	27	45	122	20	74

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 42. Forma de las cejas

Grupo	Forma de las cejas					
	Líneas		Curvas		Picos	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	1	0	0
Guatemalteco - Español	1	4	6	13	0	0
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	1	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	3	3	1	5	0	1
Guatemalteco - K'iche'	2	1	2	6	0	0
Guatemalteco - Mam	0	0	4	4	1	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	4	4	15	9	0	0
Ladino - Español	7	15	5	20	1	0
Maya - Español	0	5	0	24	0	0
Maya - Kaqchikel	4	9	0	9	0	0
Maya - K'iche'	0	9	5	20	1	0
Maya - Mam	3	12	5	30	1	0
Maya - Q'eqchi'	2	4	10	14	0	0
Total	26	66	54	156	4	1

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 43. Estilo de las cejas

Grupo	Estilo de las cejas			
	Simples		Espesas	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	1	0	0
Guatemalteco - Español	7	11	0	6
Guatemalteco - Garífuna	0	1	1	0
Guatemalteco - Kaqchikel	4	7	0	2
Guatemalteco - K'iche'	4	6	0	1
Guatemalteco - Mam	5	4	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	14	10	5	3
Ladino - Español	12	32	1	3
Maya - Español	0	25	0	4
Maya - Kaqchikel	2	17	2	1
Maya - K'iche'	4	26	2	3
Maya - Mam	6	36	3	6
Maya - Q'eqchi'	9	10	3	8
Total	67	186	17	37

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

4.7.6 NARIZ

La nariz aparece en 812 dibujos, siendo el tamaño proporcional el predominante. Se computaron 14 formas de nariz, de las cuales la más frecuente fue la línea para ambos sexos. La segunda forma más común encontrada en los dibujos de las mujeres fue tipo gancho mientras que para los hombres fue curva. Las formas menos comunes fueron la nariz en forma de “S” y de luna. Una niña dibujó la nariz en “T” invertida’.

El dibujo de fosas nasales fue poco común, sin embargo aparecen dibujadas en 8 y 18 figuras de niños y niñas respectivamente.

Tabla 44. Nariz

Nariz				
Grupo	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	11	8	33	43
Guatemalteco - Garífuna	0	1	1	2
Guatemalteco - Kaqchikel	4	3	19	23
Guatemalteco - K'iche'	6	8	22	27
Guatemalteco - Mam	3	5	16	15
Guatemalteco - Q'eqchi'	12	9	35	25
Ladino - Español	12	16	41	72
Maya - Español	0	19	0	75
Maya - Kaqchikel	8	11	21	46
Maya - K'iche'	8	21	25	74
Maya - Mam	10	15	30	76
Maya - Q'eqchi'	10	16	30	59
Total	84	132	274	538

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 45. Tamaño de la nariz

Grupo	Tamaño de la nariz					
	Grande		Proporcional		Pequeña	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	2	4	26	25	5	14
Guatemalteco - Garífuna	1	0	0	1	0	1
Guatemalteco - Kaqchikel	2	3	12	13	5	7
Guatemalteco - K'iche'	3	3	12	15	7	9
Guatemalteco - Mam	1	1	15	13	0	1
Guatemalteco - Q'eqchi'	11	2	16	20	8	3
Ladino - Español	7	7	18	42	16	23
Maya - Español	0	8	0	47	0	20
Maya - Kaqchikel	2	4	10	26	9	16
Maya - K'iche'	1	5	21	53	3	16
Maya - Mam	6	10	22	57	2	9
Maya - Q'eqchi'	9	6	13	44	8	9
Total	45	53	165	356	64	129

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 46. Forma de la nariz

Grupo	Forma de la nariz													
	1. Círculo		2. Curva		3. En "S"		4. En "W"		5. Forma de luna		6. Línea		7. Paréntesis hacia afuera	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	5	2	8	9	0	0	2	2	0	0	9	4	0	0
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	2	1	1	1	0	0	2	3	0	0	5	6	0	1
Guatemalteco - K'iche'	1	2	5	2	0	0	1	5	0	0	6	4	0	0
Guatemalteco - Mam	0	1	3	1	0	0	1	2	0	0	6	4	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	3	3	3	5	0	0	6	3	0	0	5	8	3	0
Ladino - Español	2	13	9	4	1	0	4	8	0	0	6	16	0	0
Maya - Español	0	2	0	12	0	0	0	8	0	0	0	12	0	0
Maya - Kaqchikel	2	1	1	3	1	0	6	9	0	0	5	18	0	0
Maya - K'iche'	2	5	8	9	0	1	4	10	1	0	5	23	0	1

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 47. Forma de la nariz, PARTE II

Grupo	Forma de la nariz													
	8. Pico		9. Punto		10. Rectángulo		11. Tipo gancho		12. Triángulo hacia abajo		13. Triángulo hacia arriba		14. En "T" invertida	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Mujer	
Garífuna - Garífuna	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	5	7	3	6	0	1	1	9	0	3	0	0	0	0
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	0	0	2	2	1	4	3	5	0	0	3	0	0	0
Guatemalteco - K'iche'	3	2	1	3	0	0	3	6	0	0	2	3	0	0
Guatemalteco - Mam	1	2	1	1	1	0	3	3	0	1	0	0	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	2	0	3	0	0	1	8	5	1	0	1	0	0	0
Ladino - Español	8	7	5	12	0	0	5	10	0	0	1	2	0	0
Maya - Español	0	7	0	17	0	1	0	13	0	1	0	2	0	0
Maya - Kaqchikel	0	2	2	4	1	1	2	5	0	0	1	3	0	0
Maya - K'iche'	0	4	2	5	0	0	2	12	0	1	1	2	1	1
Maya - Mam	2	1	0	1	0	0	6	16	0	0	0	0	0	0
Maya - Q'eqchi'	3	5	0	4	0	2	5	7	1	0	0	1	0	0
Total	24	37	20	56	3	10	38	91	2	6	9	13	1	1

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 48. Fosas nasales

Grupo				Fosas nasales			
				No		Sí	
Grupo	Hombre	Mujer	Total	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	2	1	1	0	0
Guatemalteco - Español	44	51	95	43	51	1	0
Guatemalteco - Garífuna	1	3	4	1	3	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	23	26	49	23	25	0	1
Guatemalteco - K'iche'	28	35	63	28	35	0	0
Guatemalteco - Mam	19	20	39	19	19	0	1
Guatemalteco - Q'eqchi'	47	34	81	46	34	1	0
Ladino - Español	53	88	141	52	85	1	3
Maya - Español	0	94	94	0	92	0	2
Maya - Kaqchikel	29	57	86	27	53	2	4
Maya - K'iche'	33	95	128	32	93	1	2
Maya - Mam	40	91	131	39	87	1	4
Maya - Q'eqchi'	40	75	115	39	74	1	1
Total	358	670	1028	350	652	8	18

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 33. Nariz en forma de paréntesis hacia fuera, Guatemalteco Q'eqchi', hombre, 15 años



Figura 34. Fosas nasales, Guatemalteco Kaqchikel, mujer, 10 años



4.7.7 BOCA

El 95% de los estudiantes dibujó la boca, la mayoría de ésta es unidimensional y proporcional. Se encontraron 7 formas de boca, siendo la curva la más común. Es interesante observar que la mayoría de dibujos que tienen labios fueron realizados por mujeres. La boca en forma de triángulo y rectángulo fueron las formas menos comunes. Estas dos categorías fueron dibujadas por tres estudiantes, dos de ellos varones. Cincuenta y seis estudiantes dibujaron dientes y 44 dibujaron lengua. Los dientes fueron dibujados por 27 hombres y 29 mujeres, mientras que la lengua aparece en los dibujos de 29 mujeres y 15 hombres.

Tabla 49. Boca

Boca				
	No		Sí	
Grupo	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	0	3	44	48
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	3
Guatemalteco - Kaqchikel	1	0	22	26
Guatemalteco - K'iche'	3	0	25	35
Guatemalteco - Mam	3	2	16	18
Guatemalteco - Q'eqchi'	5	1	42	33
Ladino - Español	3	1	50	87
Maya - Español	0	6	0	88
Maya - Kaqchikel	1	4	28	53
Maya - K'iche'	3	5	30	90
Maya - Mam	3	4	37	87
Maya - Q'eqchi'	3	4	37	71
Total	25	30	333	640

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 50. Dimensión de la boca

Dimensión de la boca				
Grupo	Bidimensional		Unidimensional	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	14	17	30	31
Guatemalteco - Garífuna	1	1	0	2
Guatemalteco - Kaqchikel	6	10	16	16
Guatemalteco - K'iche'	11	19	14	16
Guatemalteco - Mam	5	6	11	12
Guatemalteco - Q'eqchi'	22	16	20	17
Ladino - Español	11	30	39	57
Maya - Español	0	32	0	56
Maya - Kaqchikel	13	16	15	37
Maya - K'iche'	15	36	15	54
Maya - Mam	12	47	25	40
Maya - Q'eqchi'	19	35	18	36
Total	129	265	204	375

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 51. Tamaño de la boca

Tamaño de la boca						
Grupo	Grande		Proporcional		Pequeña	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	0	0	1	0	0
Guatemalteco - Español	13	10	29	35	2	3
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	3	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	10	7	7	17	5	2
Guatemalteco - K'iche'	5	7	20	19	0	9
Guatemalteco - Mam	0	4	15	14	1	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	17	14	24	19	1	0
Ladino - Español	17	14	27	60	6	13
Maya - Español		19	0	67	0	2
Maya - Kaqchikel	12	11	12	37	4	5
Maya - K'iche'	2	24	27	60	1	6
Maya - Mam	11	24	25	59	1	4
Maya - Q'eqchi'	15	16	17	53	5	2
Total	103	150	204	444	26	46

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 52. Forma de la boca

Forma de la boca													
Grupo	1. Círculo		2. Curva		3. Línea		4. Punto		5. Rectángulo		6. Triángulo	7. Labios	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	3	2	38	41	2	1	0	1	0	0	1	0	3
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	0	0	16	21	5	1	0	0	0	1	0	1	3
Guatemalteco - K'iche'	1	1	24	33	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Mam	2	2	11	16	2	0	1	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	3	0	31	28	5	5	1	0	0	0	0	2	0
Ladino - Español	0	1	44	80	6	5	0	0	0	0	0	0	1
Maya - Español	0	3	0	80	0	2	0	0	0	0	0	0	3
Maya - Kaqchikel	0	1	24	45	3	7	0	0	1	0	0	0	0
Maya - K'iche'	1	6	27	75	1	7	0	1	0	0	0	1	1
Maya - Mam	5	4	23	74	8	4	1	0	0	0	0	0	5
Maya - Q'eqchi'	3	10	26	53	6	7	0	0	0	0	0	2	1
Total	18	30	266	550	38	40	3	2	1	1	1	6	17

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 53. Dientes

Dientes				
Grupo	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0
Guatemalteco - Español	44	49	0	2
Guatemalteco - Garífuna	1	3	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	21	25	2	1
Guatemalteco - K'iche'	24	34	4	1
Guatemalteco - Mam	17	19	2	1
Guatemalteco - Q'eqchi'	40	29	7	5
Ladino - Español	53	85	0	3
Maya - Español	0	90	0	4
Maya - Kaqchikel	26	53	3	4
Maya - K'iche'	30	92	3	3
Maya - Mam	40	88	0	3
Maya - Q'eqchi'	34	73	6	2
Total	331	641	27	29

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 54. Lengua

Lengua				
Grupo	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0
Guatemalteco - Español	40	48	4	3
Guatemalteco - Garífuna	0	3	1	0
Guatemalteco - Kaqchikel	23	24	0	2
Guatemalteco - K'iche'	28	35	0	0
Guatemalteco - Mam	19	20	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	46	33	1	1
Ladino - Español	51	82	2	6
Maya - Español	0	89	0	5
Maya - Kaqchikel	26	52	3	5
Maya - K'iche'	33	93	0	2
Maya - Mam	38	89	2	2
Maya - Q'eqchi'	38	72	2	3
Total	343	641	15	29

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 35. Boca rectangular, Guatemalteco Kaqchikel, mujer, 11 años



Figura 36. Boca triangular, guatemalteco Español, hombre, 10 años

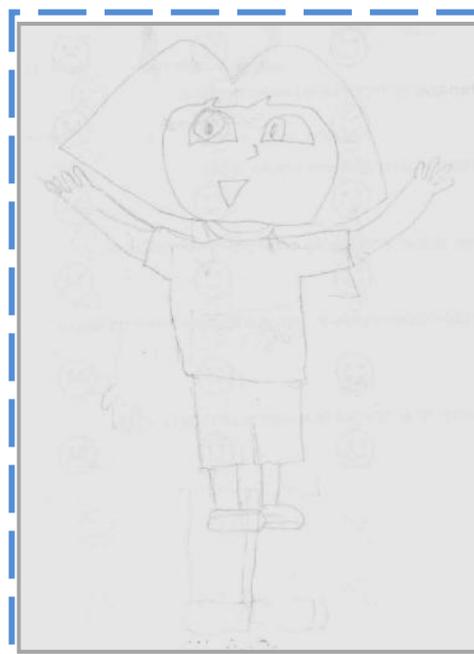


Figura 37. Dientes, Guatemalteco
Español, mujer, 10 años



Figura 38. Lengua, Guatemalteco Garífuna, varón, 13 años



4.7.8 BIGOTES

Tres estudiantes dibujaron bigotes a sus figuras. Es interesante observar que los bigotes fueron dibujados por dos mujeres. El tamaño de los bigotes dibujados fueron dos de tamaño proporcional y uno pequeño. La forma del bigote de las dos niñas es una curva con línea mientras que el varón realizó una línea.

Tabla 55. Bigotes

Grupo	Bigotes	
	Hombre	Mujer
Guatemalteco - Español	0	1
Maya - Mam	0	1
Maya - Q'eqchi'	1	0
Total	1	2

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 56. Tamaño de los bigotes

Grupo	Tamaño de los bigotes		
	Proporcional		Pequeño
	Hombre	Mujer	Mujer
Guatemalteco - Español	0	1	0
Maya - Mam	0	0	1
Maya - Q'eqchi'	1	0	0
Total	1	1	1

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 57. Forma de los bigotes

Grupo	Forma de los bigotes	
	Línea	Curva con línea
	Hombre	Mujer
Guatemalteco - Español	0	1
Maya - Mam	0	1
Maya - Q'eqchi'	1	0
Total	1	2

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

4.7.9 OREJAS

El 23% de los estudiantes dibujó orejas, del cual el 14% son mujeres y el 9% varones. Los dibujos de las mujeres tienen orejas de tamaño proporcional mientras que en los dibujos de los varones aparecen de igual forma de tamaño proporcional y grande. La forma de las orejas más común es el semicírculo y el estilo corresponde a orejas descubiertas.

Tabla 58. Orejas

Orejas				
Grupo	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	37	41	7	10
Guatemalteco - Garífuna	1	2	0	1
Guatemalteco - Kaqchikel	21	24	2	2
Guatemalteco - K'iche'	23	26	5	9
Guatemalteco - Mam	17	18	2	2
Guatemalteco - Q'eqchi'	31	24	16	10
Ladino -- Español	36	68	17	20
Maya - Español	0	71	0	23
Maya - Kaqchikel	20	39	9	18
Maya - K'iche'	27	83	6	12
Maya - Mam	31	69	9	22
Maya - Q'eqchi'	26	53	14	22
Total	270	518	88	152

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 59. Tamaño de las orejas

Tamaño de las orejas						
Grupo	Grandes		Proporcionales		Pequeñas	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	1	0	0	1	0
Guatemalteco - Español	1	2	3	6	3	2
Guatemalteco - Garífuna	0	1	0	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	1	0	0	0	1	2
Guatemalteco - K'iche'	2	0	2	6	1	3
Guatemalteco - Mam	1	0	1	1	0	1
Guatemalteco - Q'eqchi'	8	4	4	3	4	3
Ladino - Español	11	6	6	10	0	4
Maya - Español	0	3	0	14	0	6
Maya - Kaqchikel	3	4	2	9	4	5
Maya - K'iche'	1	4	3	8	2	0
Maya - Mam	1	7	8	13	0	2
Maya - Q'eqchi'	5	3	5	14	4	5
Total	34	35	34	84	20	33

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 60. Forma de las orejas

Forma de las orejas						
Grupo	Común		Picos		Semicírculo	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	4	3	0	1	3	6
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	0	0	1
Guatemalteco - Kaqchikel	0	0	0	0	2	2
Guatemalteco - K'iche'	2	3	0	0	3	6
Guatemalteco - Mam	0	0	1	0	1	2
Guatemalteco - Q'eqchi'	9	5	2	1	5	4
Ladino - Español	6	10	0	2	11	8
Maya - Español	0	12	0	1	0	10
Maya - Kaqchikel	2	4	0	1	7	13
Maya - K'iche'	3	5	2	1	1	6
Maya - Mam	1	4	1	0	7	18
Maya - Q'eqchi'	5	13	1	0	8	9
Total	32	59	7	7	49	86

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 61. Estilo de las orejas

Estilo de las orejas				
Grupo	Descubiertas		Semi descubiertas	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0
Guatemalteco - Español	5	5	2	5
Guatemalteco - Garífuna	0	1	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	2	1	0	1
Guatemalteco K'iche'	5	8	0	1
Guatemalteco Mam	2	2	0	0
Guatemalteco Q'eqchi'	14	7	2	3
Ladino Español	16	13	1	7
Maya Español		15	0	8
Maya Kaqchikel	8	12	1	6
Maya K'iche'	4	8	2	4
Maya Mam	9	15	0	7
Maya Q'eqchi'	14	14	0	8
Total	80	102	8	50

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

4.7.10 CUELLO

Únicamente 177 dibujos no tienen cuello. Los cuellos en su mayoría son proporcionales y delgados. Los cuellos fueron dibujados por estudiantes pertenecientes a los 13 grupos culturales.

Tabla 62. Cuello

Grupo	Cuello			
	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	11	14	33	37
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	3
Guatemalteco - Kaqchikel	2	6	21	20
Guatemalteco - K'iche'	7	4	21	31
Guatemalteco - Mam	5	5	14	15
Guatemalteco - Q'eqchi'	4	6	43	28
Ladino - Español	8	13	45	75
Maya - Español	0	15	0	79
Maya - Kaqchikel	9	15	20	42
Maya - K'iche'	5	14	28	81
Maya - Mam	7	13	33	78
Maya - Q'eqchi'	5	9	35	66
Total	63	114	295	556

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 63. Tamaño del cuello

Grupo	Tamaño del cuello					
	Largo		Proporcional		Corto	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1	0	0
Guatemalteco - Español	8	8	12	18	13	11
Guatemalteco - Garífuna	0	2	1	1	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	7	9	4	6	10	5
Guatemalteco - K'iche'	5	7	8	13	8	11
Guatemalteco - Mam	0	2	11	10	3	3
Guatemalteco - Q'eqchi'	7	7	27	16	9	5
Ladino - Español	16	20	10	21	19	34
Maya - Español	0	15	0	41	0	23
Maya - Kaqchikel	10	12	2	4	8	26
Maya - K'iche'	4	22	19	43	5	16
Maya - Mam	5	18	19	29	9	31
Maya - Q'eqchi'	8	26	9	20	18	20
Total	70	148	123	223	102	185

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 64. Forma del cuello

Forma del cuello				
Grupo	Ancho		Delgado	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	8	9	25	28
Guatemalteco - Garífuna	1	2	0	1
Guatemalteco - Kaqchikel	13	9	8	11
Guatemalteco - K'iche'	6	11	15	20
Guatemalteco - Mam	8	4	6	11
Guatemalteco - Q'eqchi'	13	12	30	16
Ladino - Español	16	25	29	49
Maya - Español	0	28	0	51
Maya - Kaqchikel	6	11	14	31
Maya - K'iche'	17	32	11	49
Maya - Mam	10	30	23	47
Maya - Q'eqchi'	13	29	22	37
Total	111	203	184	353

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

4.7.11 CUERPO

Cinco estudiantes no dibujaron el cuerpo. El tamaño del cuerpo en la mayoría de los dibujos es proporcional. Cuatro formas de cuerpo fueron dibujadas por los estudiantes. La más común es la forma rectangular, siguiéndole la forma cuadrada. Dos mujeres dibujaron el cuerpo con forma redonda. Tres niños dibujaron el cuerpo en forma triangular, El cuerpo en forma triangular fue dibujado por 27 mujeres.

Tabla 65. Cuerpo

Cuerpo				
Grupo	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Ladino - Español	1	2	52	86
Maya - K'iche'	1	1	32	94
Total	2	3	356	667

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 66. Tamaño del cuerpo

Tamaño del cuerpo						
Grupo	Grande		Proporcional		Pequeño	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	1	1	0
Guatemalteco - Español	2	4	40	43	2	4
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	3	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	5	4	10	17	8	5
Guatemalteco - K'iche'	4	2	18	30	6	3
Guatemalteco - Mam	0	0	19	20	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	4	5	38	21	5	8
Ladino - Español	9	3	32	70	11	13
Maya - Español	0	4	0	80	0	10
Maya - Kaqchikel	3	4	24	41	2	12
Maya - K'iche'	1	13	30	72	1	9
Maya - Mam	1	3	36	74	3	14
Maya - Q'eqchi'	9	4	16	59	15	12
Total	38	46	264	531	54	90

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 67. Forma del cuerpo

Forma del cuerpo								
Grupo	Redondo		Cuadrado		Rectangular		Triangular	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0	0	1	1	0
Guatemalteco - Español	0	0	15	11	29	35	0	5
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	0	1	3	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	1	0	4	3	18	21	0	2
Guatemalteco - K'iche'	0	0	10	17	15	15	1	3
Guatemalteco Mam	1	0	3	2	15	17	0	1
Guatemalteco Q'eqchi'	0	0	18	12	29	21	0	1
Ladino Español	1	1	20	27	31	54	0	4
Maya Español	0	1	0	22	0	68	0	3
Maya Kaqchikel	0	0	2	11	26	44	1	2
Maya K'iche'	0	0	1	30	31	62	0	2
Maya Mam	0	0	16	27	24	63	0	1
Maya Q'eqchi'	1	0	16	17	23	55	0	3
Total	4	2	105	179	242	459	3	27

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 39. Cuerpo triangular, guatemalteco español, mujer, 10 años



4.7.12 BUSTO, PECTORALES Y PEZONES

A pesar que la mayoría de dibujos no presentan ni busto, ni pectorales ni pezones, es interesante encontrar que tres estudiantes dibujaron busto, uno dibujó pectorales y siete dibujaron pezones.

Los dibujos con busto fueron realizados por un varón de 9 años y dos mujeres, una de 11 años y la otra de 9 años. El niño que dibujó pectorales tiene 11 años.

Los dibujos con pezones fueron realizados por cuatro varones y tres niñas. Dos niñas tienen 10 y 11 años. Las edades de los niños del primer grupo son 8, 12 y 15 años. Es interesante que niños y niñas del grupo Maya K'iche' dibujaron pezones.

Tabla 68. Busto

Grupo	Busto	
	Hombre	Mujer
Guatemalteco - Mam	1	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	0	1
Maya - K'iche'	0	1
Total	1	2

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 69. Pectorales

Grupo	Pectorales
	Hombre
Guatemalteco - Mam	1
Total	1

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 70. Pezones

Grupo	Pezones	
	Hombre	Mujer
Guatemalteco - K'iche'	0	1
Guatemalteco - Q'eqchi'	2	0
Maya - Kaqchikel	0	1
Maya - K'iche'	2	1
Total	4	3

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 40. Busto, Guatemalteco Mam, hombre, 9 años

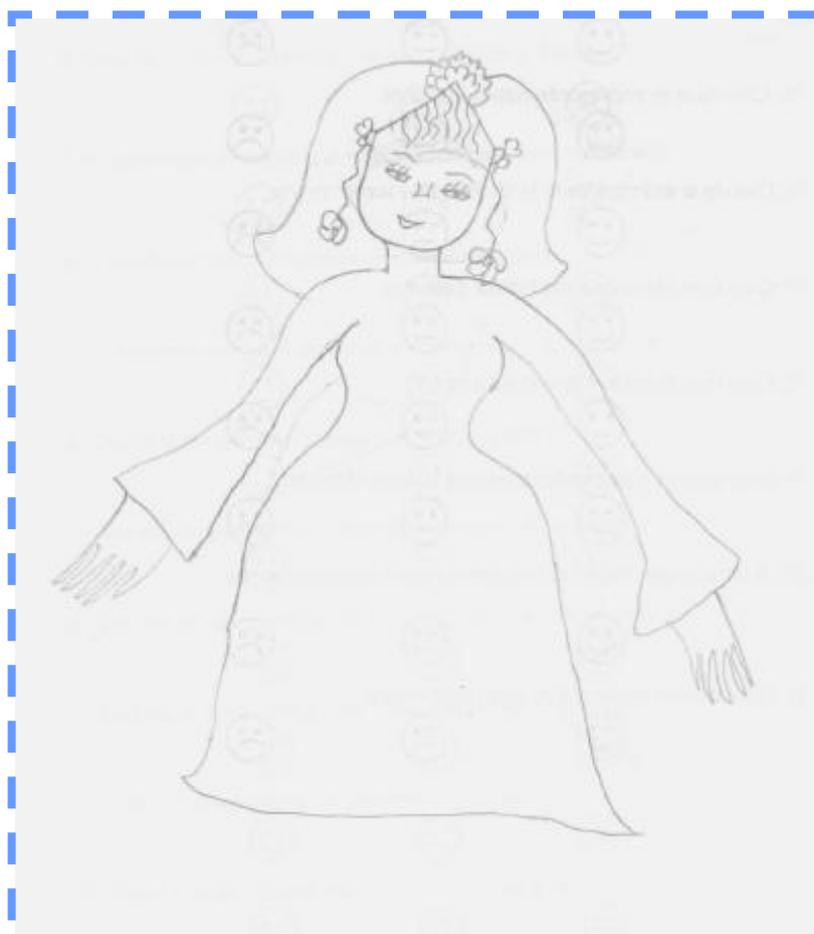


Figura 41. Pectorales, Guatemalteco Mam, hombre, 11 años



Figura 42. Pezones, Guatemalteco Q'eqchi', mujer, 11 años



4.7.13 OMBLIGO

Dieciocho estudiantes dibujaron ombligo, 12 mujeres y 6 varones. Los niños niñas que dibujaron ombligo se encuentran comprendidos entre 8 y 17 años.

Tabla 71. Ombligo

Sexo	Ombligo			
	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0
Guatemalteco - Español	44	51	0	0
Guatemalteco - Garífuna	1	3	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	23	25	0	1
Guatemalteco - K'iche'	27	34	1	1
Guatemalteco - Mam	19	19	0	1
Guatemalteco - Q'eqchi'	44	32	3	2
Ladino - Español	53	87	0	1
Maya - Español	0	91	0	3
Maya - Kaqchikel	28	57	1	0
Maya - K'iche'	32	94	1	1
Maya - Mam	40	89	0	2
Maya - Q'eqchi'	40	75	0	0
Total	352	658	6	12

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 43. Ombligo, Guatemalteco Q'eqchi', mujer 11 años



4.7.14 BRAZOS

De 1,028 estudiantes, sólo 15 estudiantes no dibujaron los brazos; 11 mujeres y 4 varones. La dimensión de los brazos de los dibujos de la mayoría de los estudiantes es bidimensional. Sólo siete estudiantes dibujan brazos unidimensionales. La mayoría de los estudiantes dibujó brazos cortos, siguiendo los proporcionales.

Se encontraron 17 categorías correspondientes a la posición de los brazos. La mayoría de los estudiantes dibuja los brazos en “V” invertida, siguiéndolo para los hombres los brazos rectos hacia los lados y para las mujeres los brazos rectos hacia abajo. La tercera posición más común de los brazos en que los dibujos de los niños son brazos rectos hacia abajo y para las mujeres brazos rectos hacia los lados. La posición menos común de los brazos para los dibujos de las niñas fue uno hacia el lado, uno hacia arriba y en “W” pegado al pecho, mientras que para los hombres fue uno hacia el lado, uno hacia abajo. Quince estudiantes dibujaron codos.

Tabla 72. Brazos

Brazos				
Grupo	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	1	1	43	50
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	3
Guatemalteco - Kaqchikel	0	1	23	25
Guatemalteco - K'iche'	1	1	27	34
Guatemalteco - Mam	0	0	19	20
Guatemalteco - Q'eqchi'	0	0	47	34
Ladino - Español	1	3	52	85
Maya - Español	0	0	0	94
Maya - Kaqchikel	0	1	29	56
Maya - K'iche'	1	4	32	91
Maya - Mam	0	0	40	91
Maya - Q'eqchi'	0	0	40	75
Total	4	11	354	659

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 73. Dimensión de los brazos

Dimensión de los brazos				
Grupo	Bidimensionales		Unidimensionales	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0
Guatemalteco - Español	42	49	1	1
Guatemalteco - Garífuna	1	3	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	23	25	0	0
Guatemalteco - K'iche'	25	33	2	1
Guatemalteco - Mam	19	20	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	47	34	0	0
Ladino - Español	51	85	1	0
Maya - Español	0	94	0	0
Maya - Kaqchikel	29	55	0	1
Maya - K'iche'	32	91	0	0
Maya - Mam	40	91	0	0
Maya - Q'eqchi'	40	75	0	0
Total	350	656	4	3

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 74. Tamaño de los brazos

Tamaño de los brazos								
Grupo	Largos		Proporcionales		Cortos		Uno largo y uno corto	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	1	1	0	0	0
Guatemalteco - Español	16	8	7	13	16	25	4	4
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	0	0	0	0	3
Guatemalteco - Kaqchikel	0	1	4	3	1	8	18	13
Guatemalteco - K'iche'	2	1	11	12	11	17	3	4
Guatemalteco - Mam	2	1	11	7	1	6	5	6
Guatemalteco - Q'eqchi'	7	8	10	5	21	15	9	6
Ladino - Español	6	19	14	21	17	28	15	17
Maya - Español	0	9	0	33	0	37	0	15
Maya - Kaqchikel	6	7	10	12	10	25	3	12
Maya - K'iche'	7	11	12	31	5	41	8	8
Maya - Mam	2	10	15	37	19	40	4	4
Maya - Q'eqchi'	9	14	7	19	17	28	7	14
Total	57	89	102	194	119	270	76	106

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 75. Posición de los brazos, hombres

Hombres													
Grupo	Garífuna	Guatemalteco						Ladino	Maya				Total
Posición de los brazos	Garífuna	Español	Garífuna	Kaqchikel	K'iche'	Mam	Q'eqchi'	Español	Kaqchikel	K'iche'	Mam	Q'eqchi'	Total
En </>	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1	4
En <>	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3
Extensión del cuerpo	0	2	0	2	2	0	3	3	0	2	1	2	17
Detrás del cuerpo	0	2	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	5
En "V"	0	4	0	1	1	1	4	6	2	1	3	2	25
En "V" invertida	1	22	1	12	15	9	23	25	18	12	17	23	178
Hacia el lado derecho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Hacia el lado izquierdo	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Pegados al cuerpo	0	1	0	0	0	1	2	1	1	0	0	1	7
Rectos hacia abajo	0	1	0	4	4	3	2	3	0	7	8	3	35
Rectos hacia arriba	0	1	0	0	1	2	1	0	0	1	0	0	6
Rectos hacia los lados	0	7	0	3	3	0	5	8	6	7	5	2	46
Uno adelante y otro atrás	0	1	0	0	0	0	1	2	0	0	1	0	5
Uno hacia arriba y uno hacia abajo	0	0	0	1	1	2	5	0	2	1	2	6	20
Uno hacia el lado uno hacia abajo	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Total	1	43	1	23	27	19	47	52	29	32	40	40	354

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 76. Posición de los brazos, mujeres

Mujeres														
Grupo	Garífuna	Guatemalteco						Ladino	Maya					Total
Posición de los brazos	Garífuna	Español	Garífuna	Kaqchikel	K'iche'	Mam	Q'eqchi'	Español	Español	Kaqchikel	K'iche'	Mam	Q'eqchi'	Total
En </>	0	2	0	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	6
En <>	0	2	0	0	1	1	1	0	3	1	1	2	0	12
Extensión del cuerpo	0	1	0	0	1	1	3	5	6	3	5	1	3	29
Detrás del cuerpo	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	4
En "V"	0	1	0	3	1	2	4	8	6	6	8	8	8	55
En "V" invertida	1	26	2	10	12	7	21	44	35	25	36	31	44	294
En "W" pegado al pecho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Hacia el lado derecho	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
Hacia el lado izquierdo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
Pegados al cuerpo	0	2	0	0	3	1	1	1	6	4	8	7	1	34
Rectos hacia abajo	0	5	1	6	10	2	1	6	15	8	16	23	5	98
Rectos hacia arriba	0	0	0	0	0	1	0	0	2	1	0	5	2	11
Rectos hacia los lados	0	6	0	5	3	4	3	14	15	6	10	8	9	83
Uno adelante y otro atrás	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	3
Uno hacia arriba y uno hacia abajo	0	4	0	0	1	1	0	5	3	2	4	3	0	23
Uno hacia el lado uno hacia abajo	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	2
Uno hacia el lado uno hacia arriba	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
Total	1	50	3	25	34	20	34	85	94	56	91	91	75	659

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 77. Codos

Codos				
Grupo	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0
Guatemalteco - Español	43	50	1	1
Guatemalteco - Garífuna	1	3	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	22	26	1	0
Guatemalteco - K'iche'	28	35	0	0
Guatemalteco - Mam	19	20	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	45	34	2	0
Ladino - Español	53	88	0	0
Maya - Español	0	93	0	1
Maya - Kaqchikel	29	57	0	0
Maya - K'iche'	33	95	0	0
Maya - Mam	40	88	0	3
Maya - Q'eqchi'	37	72	3	3
Total	351	662	7	8

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 44. Brazos en "W" pegado al pecho, Maya K'iche', mujer, 10 años



Figura 45. Brazos hacia el lado derecho, Maya Mam, hombre, 10 años



Figura 46. Un brazo hacia el lado, otro hacia abajo, Guatemalteco K'iche', mujer, 9 años



Figura 47. Un brazo hacia el lado, otro hacia arriba, Ladino Español, mujer, 11 años

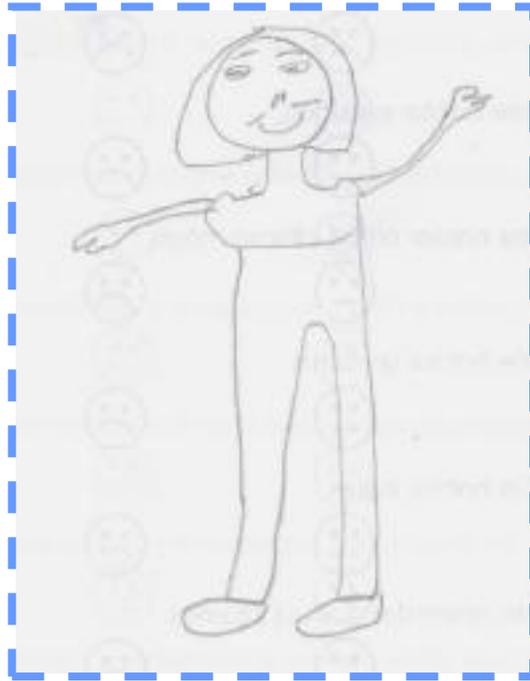


Figura 48. Codos, Maya Mam, mujer, 11 años



4.7.15 MANOS

El 89% de los dibujos tienen manos. Las manos no fueron dibujadas por 70 niñas y 48 niños. La dimensión de las manos es bidimensional, exceptuando las manos dibujadas por 3 varones y una mujer. El tamaño de las manos es proporcional. Sólo para el 10% de las manos se encontró un estilo en específico, siendo este el más común para las niñas y niños la forma de guantes, siguiéndole las manos pegadas al cuerpo y manos sosteniendo objetos. Dos mujeres y un hombre dibujaron las manos dentro de los bolsillos del pantalón. Por otro lado, cinco dibujos tienen las manos detrás del cuerpo. Este estilo de manos fue dibujado por 4 varones y una niña.

En relación a los dedos de las manos, estos aparecen en 937 dibujos, de los cuales 614 son de mujeres y 323 de hombres. Los dedos son bidimensionales para la mayoría de dibujos; ocho estudiantes los dibujaron unidimensionales y un varón dibujó unos dedos bidimensionales y otros unidimensionales. El tamaño de los dedos en los dibujos de las niñas es en su mayoría proporcional, mientras que el tamaño de la mayoría de los dibujos de los varones son dedos grandes y otros pequeños. La mayoría de los dedos aparecen pegados. Las niñas dibujaron 6 dedos, mientras que los varones dibujaron 6 y 10 dedos.

Tabla 78. Manos

Manos				
Grupo	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	5	7	39	44
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	3
Guatemalteco - Kaqchikel	15	18	8	8
Guatemalteco - K'iche'	7	3	21	32
Guatemalteco - Mam	2	2	17	18
Guatemalteco - Q'eqchi'	3	3	44	31
Ladino - Español	3	12	50	76
Maya - Español	0	3	0	91
Maya - Kaqchikel	3	6	26	51
Maya - K'iche'	3	7	30	88
Maya - Mam	2	5	38	86
Maya - Q'eqchi'	5	4	35	71
Total	48	70	310	600

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 79. Dimensión de las manos

Dimensión de las manos				
Grupo	Bidimensionales		Unidimensionales	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0
Guatemalteco - Español	37	44	2	0
Guatemalteco - Garífuna	1	3	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	8	8	0	0
Guatemalteco - K'iche'	21	32	0	0
Guatemalteco - Mam	17	18	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	44	31	0	0
Ladino - Español	49	76	1	0
Maya - Español	0	90	0	1
Maya - Kaqchikel	26	51	0	0
Maya - K'iche'	30	88	0	0
Maya - Mam	38	86	0	0
Maya - Q'eqchi'	35	71	0	0
Total	307	599	3	1

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 80. Tamaño de las manos

Tamaño de las manos								
Grupo	Grandes		Proporcionales		Pequeñas		Una grande y una pequeña	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	11	6	14	14	9	15	5	9
Guatemalteco - Garífuna	0	1	0	1	1	0	0	1
Guatemalteco - Kaqchikel	1	0	0	4	5	0	2	4
Guatemalteco - K'iche'	4	5	12	13	2	11	3	3
Guatemalteco - Mam	3	4	4	4	1	2	9	8
Guatemalteco - Q'eqchi'	5	6	14	5	15	12	10	8
Ladino - Español	10	11	17	20	5	19	18	26
Maya - Español	0	5	0	30	0	31	0	25
Maya - Kaqchikel	5	4	3	19	12	15	6	13
Maya - K'iche'	5	19	4	36	7	10	14	23
Maya - Mam	6	18	18	46	7	13	7	9
Maya - Q'eqchi'	8	8	14	20	4	21	9	22
Total	58	87	100	212	68	149	84	152

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 81. Estilo de las manos

Estilo de las manos										
Grupo	Atrás del cuerpo		Estilo de guantes		Manos sosteniendo objetos		Pegadas al cuerpo		Dentro de los bolsillos del pantalón	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0
Guatemalteco - Español	0	1	5	3	2	3	1	0	1	0
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	0	0	0	1	0	0	5	4	0	0
Guatemalteco - K'iche'	0	0	0	0	0	1	0	2	0	0
Guatemalteco - Mam	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	0	0	4	1	0	2	0	0	0	0
Ladino - Español	1	0	0	1	2	1	0	0	0	0
Maya - Español	0	0	0	9	0	5	0	3	0	2
Maya - Kaqchikel	0	0	0	1	0	1	1	5	0	0
Maya - K'iche'	1	0	2	3	2	1	0	2	0	0
Maya - Mam	2	0	1	0	0	0	1	3	0	0
Maya - Q'eqchi'	0	0	0	2	1	0	0	1	0	0
Total	4	1	12	23	7	14	9	21	1	2

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 82. Dedos de las manos

Dedos de las manos				
Grupo	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	6	7	38	44
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	3
Guatemalteco - Kaqchikel	0	3	23	23
Guatemalteco K'iche'	8	1	20	34
Guatemalteco - Mam	2	1	17	19
Guatemalteco - Q'eqchi'	3	3	44	31
Ladino - Español	3	13	50	75
Maya - Español	0	4	0	90
Maya - Kaqchikel	3	6	26	51
Maya - K'iche'	2	7	31	88
Maya - Mam	3	6	37	85
Maya - Q'eqchi'	5	5	35	70
Total	35	56	323	614

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 83. Dimensión de los dedos de las manos

Dimensión de los dedos de las manos					
Grupo	Bidimensionales		Unidimensionales	Ambos	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0	0
Guatemalteco - Español	38	44	0	0	0
Guatemalteco - Garífuna	1	3	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	23	22	0	1	0
Guatemalteco - K'iche'	20	34	0	0	0
Guatemalteco - Mam	16	19	1	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	44	31	0	0	0
Ladino - Español	49	75	1	0	0
Maya - Español	0	88	0	2	0
Maya - Kaqchikel	26	51	0	0	0
Maya - K'iche'	30	87	1	1	0
Maya - Mam	36	84	0	1	1
Maya - Q'eqchi'	35	70	0	0	0
Total	319	609	3	5	1

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 84. Tamaño de los dedos de las manos

Tamaño de los dedos de las manos								
Grupo	Grandes		Proporcionales		Pequeños		Unos grandes y otros pequeños	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	7	4	10	14	8	11	13	15
Guatemalteco - Garífuna	0	2	0	0	0	0	1	1
Guatemalteco - Kaqchikel	0	1	2	4	11	7	10	11
Guatemalteco - K'iche'	4	6	6	15	5	8	5	5
Guatemalteco - Mam	4	3	3	2	1	2	9	12
Guatemalteco - Q'eqchi'	4	2	11	6	8	7	21	16
Ladino - Español	12	12	13	21	6	10	19	32
Maya - Español	0	8	0	20	0	20	0	42
Maya - Kaqchikel	1	4	4	11	16	17	5	19
Maya - K'iche'	3	20	3	26	2	12	23	30
Maya - Mam	8	13	17	50	7	15	5	7
Maya - Q'eqchi'	6	6	9	16	6	19	14	29
Total	49	81	78	185	70	128	126	220

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 85. Forma de los dedos de las manos

Forma de los dedos de las manos				
Grupo	Despegados		Pegados	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	15	25	23	19
Guatemalteco - Garífuna	1	2	0	1
Guatemalteco - Kaqchikel	1	4	22	19
Guatemalteco - K'iche'	9	13	11	21
Guatemalteco - Mam	8	8	9	11
Guatemalteco - Q'eqchi'	12	9	32	22
Ladino - Español	18	27	32	48
Maya - Español	0	22	0	68
Maya - Kaqchikel	8	12	18	39
Maya -- K'iche'	4	31	27	57
Maya - Mam	20	46	17	39
Maya - Q'eqchi'	9	23	26	47
Total	105	222	218	392

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 86. Número de dedos de las manos, hombres

Hombres											
Grupo	Número de dedos de las manos										
	0	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Guatemalteco - Español	6	0	1	4	4	8	5	5	5	6	0
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	0	0	0	4	2	4	2	3	2	4	2
Guatemalteco - K'iche'	8	0	0	2	1	7	2	4	2	2	0
Guatemalteco - Mam	2	0	0	0	2	7	2	1	0	5	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	3	1	0	5	8	5	1	5	3	15	1
Ladino - Español	3	0	0	5	4	10	4	8	7	9	3
Maya - Kaqchikel	3	0	0	3	2	9	1	4	1	5	1
Maya - K'iche'	2	0	2	3	2	7	3	2	4	8	0
Maya - Mam	3	0	2	3	5	9	5	5	1	4	3
Maya - Q'eqchi'	5	0	0	2	2	4	5	3	5	12	2
Total	35	1	5	31	32	70	30	42	30	70	12

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 87. Número de dedos de las manos, mujeres

Mujeres															
Grupo	Número de dedos de las manos														
	0	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	18
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	7	0	1	5	5	13	3	5	3	8	1	0	0	0	0
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	3	0	1	2	0	8	4	3	2	3	0	0	0	0	0
Guatemalteco - K'iche'	1	1	0	2	3	9	4	5	4	5	1	0	0	0	0
Guatemalteco - Mam	1	0	0	3	1	7	3	4	1	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	3	0	0	2	4	7	3	3	2	9	1	0	0	0	0
Ladino - Español	13	0	0	10	11	19	7	10	6	11	0	1	0	0	0
Maya - Español	4	1	1	9	8	24	8	11	11	15	0	0	1	0	1
Maya - Kaqchikel	6	1	1	6	4	12	4	8	5	10	0	0	0	0	0
Maya - K'iche'	7	1	0	13	6	25	8	6	8	20	0	0	0	1	0
Maya - Mam	6	0	1	8	1	22	12	13	3	25	0	0	0	0	0
Maya - Q'eqchi'	5	0	1	9	7	14	7	6	9	16	1	0	0	0	0
Total	56	4	6	70	50	160	63	74	55	124	4	1	1	1	1

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 49. Dedos unidimensionales y bidimensionales, Maya Mam, hombre, 14 años



4.7.16 PIERNAS

Sólo 48 estudiantes no dibujaron piernas; siendo cuatro dibujados por hombres. Los 44 dibujos restantes sin piernas son de mujeres. La mayoría de los dibujos con piernas son bidimensionales y únicamente cuatro mujeres y un hombre dibujaron piernas bidimensionales y unidimensionales. El tamaño de las piernas en la mayoría de los dibujos es proporcional, siguiéndole las piernas cortas. En cuanto a la forma de las piernas, éstas son delgadas en su mayoría. Generalmente los hombres dibujaron las piernas en “^” mientras que las mujeres las dibujaron separadas. Sólo dos dibujos presentan rodillas y fueron dibujadas por varones, uno de 14 y el otro de nueve años.

Tabla 88. Piernas

Piernas				
Grupo	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	0	5	44	46
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	3
Guatemalteco - Kaqchikel	1	5	22	21
Guatemalteco - K'iche'	0	3	28	32
Guatemalteco - Mam	1	0	18	20
Guatemalteco - Q'eqchi'	2	5	45	29
Ladino - Español	0	5	53	83
Maya - Español	0	3	0	91
Maya - Kaqchikel	0	1	29	56
Maya - K'iche'	0	9	33	86
Maya - Mam	0	8	40	83
Maya - Q'eqchi'	0	0	40	75
Total	4	44	354	626

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 89. Dimensión de las piernas

Dimensión de las piernas						
Grupo	Bidimensional		Unidimensional		Ambas	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	44	45	0	0	0	1
Guatemalteco - Garífuna	1	3	0	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	21	21	1	0	0	0
Guatemalteco - K'iche'	25	32	3	0	0	0
Guatemalteco - Mam	17	19	1	0	0	1
Guatemalteco - Q'eqchi'	44	29	1	0	0	0
Ladino - Español	50	80	2	2	1	1
Maya - Español	0	87	0	3	0	1
Maya - Kaqchikel	29	55	0	1	0	0
Maya - K'iche'	32	84	1	2	0	0
Maya - Mam	40	83	0	0	0	0
Maya - Q'eqchi'	38	74	2	1	0	0
Total	342	613	11	9	1	4

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 90. Tamaño de las piernas

Tamaño de las piernas								
Grupo	Largas		Proporcionales		Cortas		Una larga y una corta	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	1	1	0	0	0
Guatemalteco - Español	7	5	26	23	5	12	6	6
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	1	0	2	0	0
Guatemalteco -- Kaqchikel	1	0	9	11	3	5	9	5
Guatemalteco - K'iche'	6	5	15	19	5	4	2	4
Guatemalteco - Mam	4	2	10	14	3	4	1	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	5	4	31	16	6	6	3	3
Ladino - Español	6	14	31	42	11	22	5	5
Maya - Español	0	12	0	60		16	0	3
Maya - Kaqchikel	3	5	17	29	9	16	0	6
Maya - K'iche'	6	9	20	60	5	16	2	1
Maya - Mam	2	10	35	64	3	5	0	4
Maya - Q'eqchi'	1	16	24	34	14	20	1	5
Total	41	82	219	374	65	128	29	42

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 91. Forma de las piernas

Forma de las piernas								
Grupo	Anchas		Proporcionales		Delgadas		Una ancha y una delgada	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	1	1	0	0	0
Guatemalteco - Español	7	3	2	2	34	41	1	0
Guatemalteco - Garífuna	1	1	0	0	0	2	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	3	2	3	1	12	17	3	1
Guatemalteco - K'iche'	3	1	1	4	21	26	0	1
Guatemalteco - Mam	2	3	1	0	14	17	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	4	1	9	5	30	22	1	1
Ladino - Español	5	6	17	2	25	71	4	2
Maya - Español	0	6	0	14	0	66	0	2
Maya - Kaqchikel	10	4	6	15	8	32	5	4
Maya - K'iche'	3	4	0	13	27	67	2	0
Maya - Mam	3	1	27	15	10	64	0	3
Maya - Q'eqchi'	3	8	6	6	25	59	4	1
Total	44	40	72	78	207	484	20	15

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 92. Posición de las piernas

Posición de las piernas								
Grupo	Cruzadas		En "A"		Juntas		Separadas	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	0	0	20	6	3	10	21	30
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	0	1	0	0	3
Guatemalteco - Kaqchikel	0	0	7	1	2	2	13	18
Guatemalteco - K'iche'	0	0	12	7	4	0	12	25
Guatemalteco - Mam	0	0	8	7	3	2	7	11
Guatemalteco - Q'eqchi'	0	0	26	9	1	3	18	17
Ladino - Español	1	0	23	15	5	10	24	58
Maya - Español	0	0	0	23	0	12	0	56
Maya - Kaqchikel	0	0	16	13	1	4	12	39
Maya - K'iche'	0	1	17	24	0	4	16	57
Maya - Mam	1	0	30	15	3	2	6	66
Maya - Q'eqchi'	0	0	24	27	3	9	13	39
Total	2	1	184	148	26	58	142	419

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 93. Rodillas

Rodillas			
Grupo	No		Sí
	Hombre	Mujer	Hombre
Garífuna - Garífuna	1	1	0
Guatemalteco - Español	44	51	0
Guatemalteco - Garífuna	1	3	0
Guatemalteco - Kaqchikel	23	26	0
Guatemalteco - K'iche'	28	35	0
Guatemalteco - Mam	19	20	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	46	34	1
Ladino - Español	53	88	0
Maya - Español	0	94	0
Maya - Kaqchikel	29	57	0
Maya - K'iche'	33	95	0
Maya - Mam	39	91	1
Maya - Q'eqchi'	40	75	0
Total	356	670	2

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 50. Rodillas, Guatemalteco Q'eqchi', hombre, 14 años

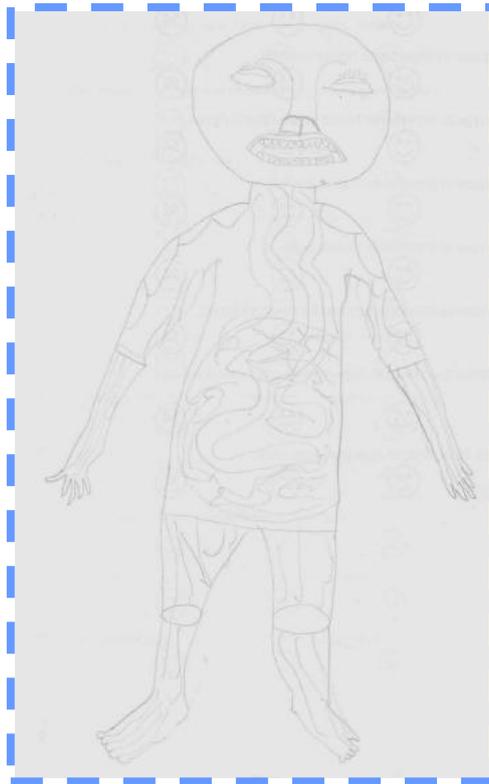


Figura 51. Rodilla, Maya Mam, hombre, 9 años



4.7.17 PIES

El 96% de los estudiantes dibujó pies. El 4% de los estudiantes que no dibujaron pies está conformado por 16 varones y 28 mujeres. Los pies son

bidimensionales y sólo cuatro aparecen como unidimensionales. Éstos fueron dibujados por tres mujeres y un varón. La mayoría de los pies son proporcionales, siguiéndole los pies pequeños. La mayoría de niños y niñas dibujan los pies separados. Se encontraron seis categorías para la posición de los pies, siendo la más frecuente un pie hacia el lado izquierdo y el otro hacia el lado derecho, como en forma paralela. La segunda categoría es los pies hacia la izquierda y la tercera los pies hacia la derecha. Dos mujeres dibujaron los pies hacia adentro. Para los varones la forma menos común de dibujar los pies es hacia adentro y en “^”. La mayoría de niños no dibujaron los dedos de los pies, sin embargo 39 varones y 86 mujeres si lo hicieron.

Tabla 94. Pies

Grupo	Pies			
	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	2	1	42	50
Guatemalteco - Garífuna	0	0	1	3
Guatemalteco - Kaqchikel	1	1	22	25
Guatemalteco - K'iche'	4	0	24	35
Guatemalteco - Mam	2	1	17	19
Guatemalteco - Q'eqchi'	0	2	47	32
Ladino - Español	4	5	49	83
Maya - Español	0	6	0	88
Maya - Kaqchikel	1	2	28	55
Maya - K'iche'	2	8	31	87
Maya - Mam	0	1	40	90
Maya - Q'eqchi'	0	1	40	74
Total	16	28	342	642

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 95. Dimensión de los pies

Dimensión de los pies				
Grupo	Bidimensionales		Unidimensionales	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0
Guatemalteco - Español	42	50	0	0
Guatemalteco - Garífuna	1	3	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	21	25	1	0
Guatemalteco - K'iche'	24	35	0	0
Guatemalteco - Mam	17	19	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	47	32	0	0
Ladino - Español	49	83	0	0
Maya - Español	0	88	0	0
Maya - Kaqchikel	28	55	0	0
Maya - K'iche'	31	86	0	1
Maya - Mam	40	89	0	1
Maya - Q'eqchi'	40	73	0	1
Total	341	639	1	3

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 96. Tamaño de los pies

Tamaño de los pies								
Grupo	Grandes		Proporcionales		Pequeños		Uno grande y uno pequeño	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	4	2	31	22	5	25	2	1
Guatemalteco - Garífuna	0	1	1	1	0	1	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	0	2	2	7	4	2	16	14
Guatemalteco - K'iche'	6	2	13	21	2	10	3	2
Guatemalteco - Mam	1	0	15	14	1	5	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	6	6	25	15	12	7	4	4
Ladino - Español	13	4	15	41	7	28	14	10
Maya- Español	0	5	0	56	0	22	0	5
Maya - Kaqchikel	2	1	9	24	12	21	5	9
Maya - K'iche'	2	4	15	50	8	30	6	3
Maya - Mam	2	5	28	53	7	24	3	8
Maya - Q'eqchi'	7	7	14	45	9	18	10	4
Total	43	39	168	349	67	193	64	61

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 97. Estilo de los pies

Estilo de los pies				
Grupo	Juntos		Separados	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	1	1
Guatemalteco - Español	2	6	40	44
Guatemalteco - Garífuna	1	0	0	3
Guatemalteco - Kaqchikel	0	2	22	23
Guatemalteco - K'iche'	3	1	21	34
Guatemalteco - Mam	2	2	15	17
Guatemalteco - Q'eqchi'	1	1	46	31
Ladino - Español	3	7	46	76
Maya - Español	0	9	0	79
Maya - Kaqchikel	1	4	27	51
Maya - K'iche'	0	1	31	86
Maya - Mam	3	0	37	90
Maya - Q'eqchi'	2	3	38	71
Total	18	36	324	606

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 98. Posición de los pies

Posición de los pies												
Grupo	En forma de "A"		Hacia adentro		Hacia el frente		Hacia el lado derecho		Hacia el lado izquierdo		Uno hacia el lado derecho y uno hacia el lado izquierdo	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0
Guatemalteco - Español	0	0	1	0	2	7	9	10	11	11	19	22
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1
Guatemalteco - Kaqchikel	0	0	1	0	0	1	4	1	5	4	12	19
Guatemalteco - K'iche'	0	0	0	0	1	4	3	7	6	7	14	17
Guatemalteco - Mam	0	0	0	0	1	2	3	2	7	6	6	9
Guatemalteco - Q'eqchi'	3	0	0	1	1	0	11	4	17	10	15	17
Ladino - Español	0	2	0	1	1	7	8	18	10	16	30	39
Maya - Español	0	5	0	0	0	5	0	20	0	21	0	37
Maya - Kaqchikel	0	0	0	0	1	4	5	8	4	14	18	29
Maya - K'iche'	0	1	1	0	0	2	5	13	6	23	19	48
Maya - Mam	0	1	0	0	0	2	2	22	10	33	28	32
Maya - Q'eqchi'	1		1	0	0	2	4	20	13	20	21	32
Total	4	9	4	2	7	37	55	126	89	166	183	302

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 99. Dedos de los pies

Dedos de los pies				
Grupo	No		Sí	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Garífuna - Garífuna	1	1	0	0
Guatemalteco - Español	41	45	3	6
Guatemalteco - Garífuna	1	2	0	1
Guatemalteco - Kaqchikel	22	21	1	5
Guatemalteco - K'iche'	26	28	2	7
Guatemalteco - Mam	18	18	1	2
Guatemalteco - Q'eqchi'	35	27	12	7
Ladino - Español	47	85	6	3
Maya - Español	0	77	0	17
Maya - Kaqchikel	28	54	1	3
Maya - K'iche'	32	93	1	2
Maya - Mam	35	76	5	15
Maya - Q'eqchi'	33	57	7	18
Total	319	584	39	86

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 52. Pies hacia el frente, Maya Kaqchikel, hombre, 10 años



Figura 53. Dedos de los pies, Guatemalteco Q'eqchi', hombre, 10 años



4.8. Vestimenta

Los dibujos de los estudiantes tienen en su mayoría tres prendas. Sólo 50 dibujos de varones y 57 dibujos de mujeres aparecen sin prendas.

Dos dibujos aparecen con siete prendas, uno realizado por un varón de 12 años y el otro por una niña de 11 años. El niño dibujó un nativo americano y las prendas fueron: falda, collar, cadena con cruz, pulsera, aretes, ganchos y plumas.

La niña dibujó una mujer y las prendas fueron: blusa, falda, zapatos de tacón, pulsera, collar, aretes y ganchos.

Tabla 100. Número de prendas, hombres

Hombres								
Grupo	Número de prendas							
	0	1	2	3	4	5	6	7
Garífuna - Garífuna	1	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	9	1	7	17	10	0	0	0
Guatemalteco - Garífuna	0	0	0	0	1	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	3	5	8	6	1	0	0	0
Guatemalteco - K'iche'	6	4	4	11	2	1	0	0
Guatemalteco - Mam	2	2	4	11	0	0	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	4	1	21	13	4	3	0	1
Ladino - Español	9	3	12	20	7	1	1	0
Maya - Kaqchikel	3	3	9	7	7		0	0
Maya - K'iche'	13	0	7	9	2	2	0	0
Maya - Mam	5	2	4	15	10	3	1	0
Maya - Q'eqchi'	2	1	6	13	14	4	0	0
Total	57	22	82	122	58	14	2	1

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 101. Número de prendas, mujeres

Mujeres								
Grupo	Número de prendas							
	0	1	2	3	4	5	6	7
Garífuna - Garífuna	0	0	1	0	0	0	0	0
Guatemalteco - Español	5	4	15	14	11	1	1	0
Guatemalteco - Garífuna	0	1	1	1	0	0	0	0
Guatemalteco - Kaqchikel	2	6	10	7	1	0	0	0
Guatemalteco - K'iche'	3	3	9	10	6	3	1	0
Guatemalteco - Mam	3	1	5	11	0	0	0	0
Guatemalteco - Q'eqchi'	3	2	15	8	6	0	0	0
Ladino - Español	4	5	23	45	7	4	0	0
Maya - Español	3	6	36	27	15	6	1	0
Maya - Kaqchikel	3	5	19	15	11	3	1	0
Maya - K'iche'	12	7	19	45	11	1	0	0
Maya - Mam	2	3	32	30	16	6	1	1
Maya - Q'eqchi'	10	1	32	26	5	1	0	0
Total	50	44	217	239	89	25	5	1

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

4.8.1 TIPO DE VESTIMENTA

Se encontraron cinco categorías de tipo de vestimenta para 48 dibujos. Las categorías fueron: ropa deportiva, traje de novia, kimono, militar, vestimenta maya. El traje de novia y kimono son las menos comunes en los dibujos de las mujeres. El traje de novia y el kimono fueron dibujados por dos niñas. Ninguna niña dibujó ropa deportiva. Las categorías con menor frecuencia en los dibujos de los varones fueron: ropa deportiva, traje de novia y militar.

Por un lado, el niño que dibujó el traje de novia tiene nueve años. Por otro lado, dos varones dibujaron traje militar; uno tiene 13 años y el otro 10 años. La vestimenta maya aparece en 38 dibujos de mujeres y 3 dibujos de varones. Dos niñas del grupo Maya K'iche' y cuatro del grupo Maya Mam que dibujaron vestimenta maya en el cuestionario reportaron nunca usar vestimenta maya.

Tabla 102. Tipo de vestimenta

Tipo de vestimenta								
Grupo	Ropa deportiva		Traje de novia		Kimono	Militar	Vestimenta maya	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Mujer	Hombre	Hombre	Mujer
Garífuna- Garífuna	0	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco Español	0	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco Garífuna	0	0	0	0	0	0	0	0
Guatemalteco Kaqchikel	0	0	0	0	0	0	0	5
Guatemalteco K'iche'	0	0	0	0	0	0	1	1
Guatemalteco Mam	1	0	1	0	0	0	0	0
Guatemalteco Q'eqchi'	0	0	0	0	0	0	1	0
Ladino Español	1	0	0	1	1	0	0	0
Maya Español	0	0	0	0	0	0	0	2
Maya Kaqchikel	0	0	0	0	0	0	0	4
Maya K'iche'	0	0	0	0	0	0	1	13
Maya Mam	0	0	0	0	0	0	0	13
Maya Q'eqchi'	0	0	0	0	0	2	0	0
Total	2	0	1	1	1	2	3	38

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Figura 54. Ropa deportiva, Ladino Español, hombre, 10 años

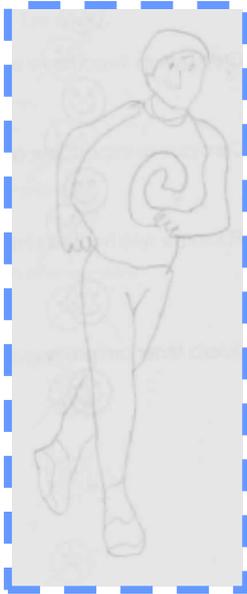


Figura 55. Traje de novia, Guatemalteco Mam, hombre, 9 años



Figura 56. Ladino Español, mujer, 9 años



Figura 57. Kimono, Ladino Español, mujer, 9 años



Figura 58. Militar, Maya Q'eqchi', hombre, 10 años

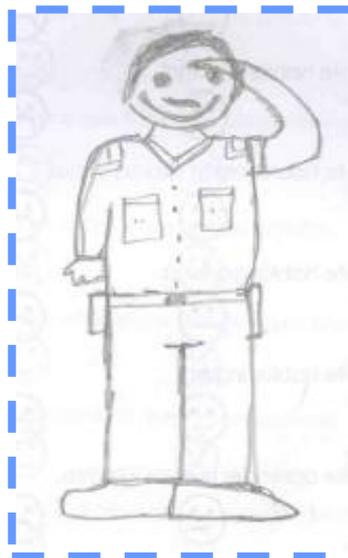


Figura 59. Vestimenta Maya, Guatemalteco K'iche', hombre, 10 años



Figura 60. Guatemalteco Q'eqchi', Hombre, 13 años



Figura 61. Maya K'iche', hombre, 12 años



Figura 62. Guatemalteco Kaqchikel, mujer, 9 años



Figura 63. Guatemalteco K'iche', mujer, 11 años



Figura 64. Maya Kaqchikel, mujer, 10 años



Figura 65. Maya Español, mujer, 9 años

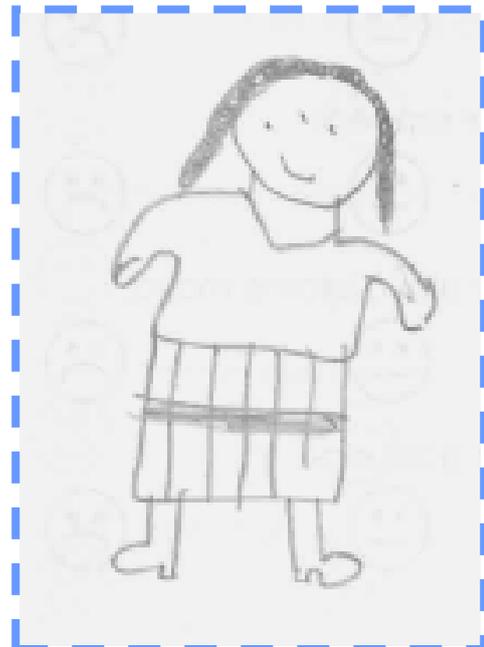


Figura 66. Maya K'iche', mujer, 9 años



Figura 67. Maya K'iche', mujer, 10 años



Figura 68. Maya K'iche', mujer, 10 años



Figura 69. Maya Mam, mujer, mujer,
12 años



Figura 70. Maya Mam, mujer, 12 años



Figura 71. Maya Mam, mujer, 11 años



V. CONCLUSIONES

5.1 Principales Hallazgos

La habilidad para dibujar e incluir detalle en los dibujos es uniforme tanto para niños que reportan que su papá y mamá saben leer y escribir, como para los que reportan que sus padres no saben leer ni escribir. Por lo tanto, puede inferirse que la educación de los padres no ejerce influencia significativa sobre la habilidad para dibujar.

La exposición a estímulos es determinante para incluir detalles en los dibujos, por lo tanto, la contextualización de los estímulos en los materiales de texto o evaluación debe respetar el aspecto cultural.

Los resultados buscaban identificar la existencia de patrones culturales o de identidad dentro de los dibujos, pero la limitación de la muestra y la cantidad de dibujos utilizables no permiten la realización de patrones claros y reportables.

Los hallazgos no pueden ser generalizados a la población ya que la muestra no es representativa a nivel nacional, porque se realizó con base en una muestra por conveniencia, donde los estudiantes fueron seleccionados a partir de dos variables en específico y no de forma aleatoria.

Por estas razones y con la finalidad de enriquecer el estudio, se convocó a un equipo de profesionales de la Antropología, Pedagogía y Psicología, para que desde la perspectiva de su especialidad aportaran observaciones, conclusiones y recomendaciones. Esta actividad representó una oportunidad para dar a conocer el trabajo que realiza la DIGEDUCA en el campo de la investigación educativa.

Dicha actividad generó los siguientes resultados:

Principales aportes a la educación	Recomendaciones para nuevas investigaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Permite la implementación de metodologías participativas, ya que invita a los estudiantes a aportar con sus dibujos elementos útiles para pruebas y materiales didácticos. • Que los niños deben comprender que existen diferencias culturales y sociales en el país. • Proponer acciones para educar en formación cívica y ciudadana. • Concientización a los docentes de la realidad de la educación, para tener una mejor dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar la construcción de grupo étnico y de género de los estudiantes. • Presentación de resultados por grupo étnico, • Realizar el mismo estudio con una muestra de áreas tropicales y del altiplano. • Explorar como los niños a través de sus dibujos perciben la situación de violencia actual. • Indicadores culturales que se esperan por etnia y grupo étnico. • Principales rasgos de conducta, inteligencia y proyección emotiva de los niños guatemaltecos. • Interpretación de la transculturización • Análisis de otros factores de la figura, como el contexto, expectativas, etc.

Este tipo de actividades estimula la participación y el compromiso de profesionales externos, para contribuir a la mejora de la calidad de la educación de los niños guatemaltecos.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Burkitt, E., Barret, M. y Alyson D. (2003). The effect of affective characterizations on the size of children's drawings. *British Journal of Developmental Psychology*, 21, 565-584.
- Dennis, W. (1966). *Group Values Through Children's Drawings*. John Wiley & Sons, Inc. New York.
- Jolley, R. y Vulic-Prtoric, A. (2001) Croatian children's experience of war is not reflected in the size and placement of emotive topics in their drawings. *British Journal of Clinical Psychology*, 40, 107-110.
- Koppitz, E. (2006). *El dibujo de la figura humana en los niños*. 12ª edición. Editorial Guadalupe. Buenos Aires.
- Martlew, M. y Connolly, K. (1996). Human Figure Drawings by Schooled and Unschooling Children in Papua New Guinea. *Child Development*, 67, No.6, 2743-2462.
- McWhinnie, H. (1972). A Note on Methodology in Using Children's Figure Drawings to Assess Racial and Cultural Differences. *Studies in Art Education*, 13, No. 2, 30-33.
- McWhinnie, H. (1971). Review of Recent Literature on Figure Drawing Tests as Related to Research Problems in Art Education. *Review of Educational Research*, 41, No.2, *Science and Mathematics Education*, 131-142.
- Oakland, T. y Dowling, L. (1983). The "Draw-A-Person-Test": Validity Properties and Nonbiased Assessment. *Learning Disability Quarterly*, 6, No. 4, *Cultural Pluralism*, 526-534.
- Schuster, H. (1978). Children's Drawings and Perceptions of "Indianness". *Ethos*, 6, No.3, 159-174.

VII. ANEXOS

Tabla 103. Distribución de grupos por departamento

Distribución de grupos por departamento														
Grupo	Garífuna	Guatemalteco						Ladino	Maya					Total
Departamento	Garífuna	Español	Garífuna	Kaqchikel	K'iche'	Mam	Q'eqchi'	Español	Español	Kaqchikel	K'iche'	Mam	Q'eqchi'	Total
ALTA VERAPAZ	0	2	0	0	1	1	58	1	4	0	2	0	100	169
BAJA VERAPAZ	0	3	0	0	1	0	6	12	4	2	5	2	4	39
CHIMALTENANGO	0	1	0	32	0	0	1	5	18	13	2	0	0	72
CHIQUMULA	0	6	0	0	0	0	0	16	1	0	0	0	0	23
EL PROGRESO	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	3
ESCUINTLA	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	3
GUATEMALA	2	14	1	4	3	3	0	22	13	9	1	0	1	73
HUEHUETENANGO	0	2	1	0	0	14	0	4	3	0	1	68	0	93
IZABAL	0	0	0	0	0	0	15	8	1	0	0	1	1	26
JALAPA	0	15	0	0	2	0	0	3	1	0	0	0	0	21
JUTIAPA	0	3	0	0	1	0	0	11	2	0	0	0	0	17
PETEN	0	2	1	2	0	1	1	6	1	0	1	0	12	27
QUETZALTENANGO	0	2	0	0	2	6	0	5	3	0	7	5	0	30
QUICHE	0	6	0	0	17	2	2	3	12	1	39	20	6	108
RETALHULEU	0	4	0	0	1	1	0	3	3	0	0	0	0	12
SACATEPEQUEZ	0	12	0	0	0	3	1	3	6	3	4	0	0	32
SAN MARCOS	0	5	0	1	0	7	0	6	5	0	0	40	0	64
SANTA ROSA	0	7	0	0	1	2	0	7	0	0	0	0	1	18
SOLOLA	0	1	0	11	9	0	1	4	9	58	35	0	1	129
SUCHITEPEQUEZ	0	4	0	0	1	0	0	14	1	0	0	0	0	20
TOTONICAPAN	0	1	0	0	25	0	1	0	9	1	38	1	0	76
ZACAPA	0	2	1	0	1	0	0	9	0	0	0	0	0	13
Total	2	95	4	50	65	40	86	145	96	87	135	137	126	1068

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 104. Hombres

Hombres														
Grupo		Garífuna	Guatemalteco						Ladino	Maya				Total
Grados de inclinación	Edad	Garífuna	Garífuna	Español	Kaqchikel	K'iche'	Mam	Q'eqchi'	Español	Kaqchikel	K'iche'	Mam	Q'eqchi'	
0		1	1	39	19	24	16	42	50	28	26	36	37	319
	9	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	10	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
10	11	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2
	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
	16	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	10	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
11	11	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
	10	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
12	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
	14	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
13	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
	12	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
	10	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	3
14	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
	12	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2
	15	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
15	10	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	11	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	3
16	11	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
17	10	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
18	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
20	14	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	9	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
21	13	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
25	10	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Total		0	0	5	4	4	3	5	3	1	7	4	3	39 358

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 105. Mujeres

Mujeres																
Grupo		Garífuna	Guatemalteco						Ladino	Maya					Total	
Grados de inclinación	Edad	Garífuna	Garífuna	Español	Kaqchikel	K'iche'	Mam	Q'eqchi'	Español	Español	Kaqchikel	K'iche'	Mam	Q'eqchi'		
0		1	3	45	22	31	18	30	83	80	54	85	77	57	586	
	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	
	9	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	4	
	10	0	0	0	2	0	0	0	0	1	1	0	1	1	6	
	10	11	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	2	1	6
		12	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	1	4
		13	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2
		14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
9	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	
	10	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2	4	
	11	11	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
		12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
		13	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
12	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	
	10	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	
	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	
	12	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
		13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	3
		14	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
13	9	0	0	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	4	
	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	
	9	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	2	
14	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
	11	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	
	12	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	
	15	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	
15	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	
	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	
	11	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	3	
	12	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.

Tabla 106. Mujeres PARTE II

Mujeres															
Grupo	Garífuna	Guatemalteco							Ladino	Maya					Total
Grados de inclinación	Edad	Garífuna	Español	Kaqchikel	K'iche'	Mam	Q'eqchi'	Español	Español	Kaqchikel	K'iche'	Mam	Q'eqchi'	Total	
16	8	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	
	11	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	
17	9	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	
	10	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	
18	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
	10	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	
20	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	
	11	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	2	
21	10	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	
22	12	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	
	11	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	
23	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	
	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	
27	9	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	12	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Total		0	6	4	4	2	4	5	14	3	10	14	18	84	

Fuente: Elaborado con datos de campo, DIGEDUCA 2008.