



Puesto Nominal:	Técnico Auxiliar II
Nivel:	Medio (Ciclo Diversificado)
Programa:	Educación Musical, especialidad marimba
Puesto Funcional:	Catedrático
Salario Mensual:	Q.4,294.00 (menos descuentos de ley)
Ubicación:	Escuela Normal para Maestros de Educación Musical “Jesús María Alvarado”, Jornada Intermedia: 17:00 a 21:00 horas (Zona 1 Ciudad Capital).

Requisitos:

• **Educación:**

- ✓ Título de Diversificado de Maestro de Educación Musical o Formación Musical.
o
- ✓ Profesorado de Enseñanza Media o Segunda Enseñanza únicamente en:
* Educación Musical,
y
- ✓ Título de Bachiller en Arte con especialización en Marimba o Percusión egresado del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara.

• **Experiencia:**

- ✓ 5 años como mínimo en ejecución de marimba o percusión comprobables.

• **Conocimientos, habilidades y destrezas:**

- ✓ Participación activa en proceso educativo
- ✓ Actualización de enseñanza de acuerdo al CNB
- ✓ Planificación, organización, coordinación y supervisión
- ✓ Habilidades en ejecución de marimba

Documentación que debe cargar al sistema (no se admiten documentos ilegibles):

1. Formulario de participación y declaración de datos, debidamente firmado. (Si adjunta el documento sin firma, con alteraciones o ilegible, queda descartada su participación).
2. DPI ambos lados legibles y vigente, en su defecto constancia que el DPI está en trámite emitido por el RENAP (No se aceptan DPI, como extranjero domiciliado)

3. Título de nivel medio (ambos lados) debidamente registrado en la Contraloría General de Cuentas. (Si el Título no cuenta con dicho sello, su participación, queda descartada)
4. Títulos universitarios (PEM y Licenciatura) (ambos lados) debidamente registrados en la SAT y Contraloría General de Cuentas. (De no contar con alguno de los sellos, antes mencionados, no será tomado en cuenta para ser ponderados).
5. Título de Bachiller en Arte con especialización en Marimba o Percusión egresado del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara.
6. Experiencia laboral acreditable únicamente, mediante certificación emitida por conjuntos marimbísticos.

TABLA DE PONDERACIÓN:

PUESTO	FORMACIÓN ACADÉMICA		AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL		ESPECIALIDAD/HABILIDADES REQUERIDAS PARA EL PUESTO		TOTAL			
	MÍNIMO	MÁXIMO	Asignación de la puntuación	MÍNIMO	MÁXIMO	Asignación de la puntuación	MÍNIMO	MÁXIMO		
TÉCNICO AUXILIAR II	35	45	Requisito indispensable para ser admitido título de Maestro de Educación Musical. 35 Pts. Graduado de Maestra de Educación Musical	10	25	Experiencia ejecutando marimba, extendida por cualquier conjunto marimbístico. 15 pts. 5 años	0	30	100	
			40 Pts. Graduado de Profesorado de Enseñanza Media o Segunda Enseñanza en: * Educación Musical			20 pts. 6 años				30 Pts. Título de Bachiller en Arte con especialización en Percusión o Marimba, extendido por el Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara.
			45 Pts. Graduado de Licenciatura en: * Educación Musical			25 pts. 7 años o más				